

FRANCÈS
NIVELL INTERMEDI B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -age : <i>mariage, -ement : lancement,</i> -tion : <i>destruction, -té ou -ité : bonté, -eur : pàleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter,</i> Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview</i></p> <p>Flexió de gènere</p> <p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal, la Tunisie...</i>)</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) -fi/-ve,-el/-elle,-ti/-tte, -s/-sse.), -g/-gue, beau/belle, paysan/paysanne</p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/fille, roi/reine</i>)</p> <p>Flexió invariable: l'article indica el gènere. (<i>journaliste/secrétaire/élève/fonctionnaire/ stagiaire/enfant</i>)</p> <p>Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme, père/mère, le coq/la poule</i></p> <p>Substantius invariables: <i>médecin, parents</i></p> <p>Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>)</p> <p>Paraules més usuals amb canvi de sentit : <i>une secrétaire/un secrétaire, un tout/une tour, son mémoire/sa mémoire, la mode/le mode.</i></p> <p>Professions (francofonia) : <i>Professeur/professeure, auteur/ auteure, écrivain/écrivaine</i></p> <p>Flexió de nombre</p> <p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -age : <i>mariage, -ement : lancement,</i> -tion : <i>destruction, -té ou -ité : bonté, -eur : pàleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter,</i> Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview</i></p> <p>Falsos amics : <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon...</i></p> <p>Flexió de gènere</p> <p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal, la Tunisie...</i>)</p> <p>Noms masculins sufixos amb -ail (<i>le travail</i>), -al (<i>le journal</i>), -ament (<i>le médicament</i>), -as (<i>le bras</i>), -eil (<i>le soleil</i>), -ement (<i>le département</i>), -euil (<i>le fauteuil</i>), -ier (<i>le fermier</i>), -in (<i>le matin</i>), -isme (<i>le nationalisme</i>), -oir (<i>le couloir</i>), -age (<i>le fromage, le visage</i> excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, la page, la rage, l'image</i>)</p> <p>Noms femenins sufixos amb -aille (<i>la bataille</i>), -ance (<i>l'élégance</i>), -ée (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), -eille (<i>une bouteille</i>), -ence (<i>la patience, l'absence</i>, excepte <i>le silence</i>), -erie (<i>la boulangerie</i>), -esse (<i>la paresse</i>), -ette (<i>la cigarette</i>), -euille (<i>la feuille</i>), -ie (<i>la jalousie, la philosophie</i>), -ière ou ère (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), -ise (<i>la gourmandise</i>), -aison (<i>la raison</i>), -sion, -tion, -xion (<i>la nation, la réflexion</i>), -té (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), -ude (<i>la solitude</i>), -ure (<i>la lecture</i>)</p> <p>Paraules d'ús habitual amb un únic gènere: <i>une vedette, un peintre, une souris, un moustique...</i></p> <p>Formació dels substantius : -eur : <i>la profondeur, l'éducateur, le voyageur...</i></p> <p>Flexió de nombre</p> <p>Formació del plural dels substantius compostos: freqüents : nom + nom, nom + adj, adj +adj <i>un chou-fleur /des choux-fleurs ; un sourd-muet/ des sourds-muet, verb +nom un</i></p>



Cas general (-ø / -s)

Formes invariables: substantius acabats en -s, -x, -z.

Casos particulars: -al/-aux (*cheval/chevaux*, excepte *bals, carnivals, festivals, récitals*; -eul/-eux (*cheveu/cheveux*); -ail/-aux (*travail/travaux, vitrail/vitraux, corail/coraux, bail/baux, émail/émaux*) excepte *le rail/les rails*

Substantius independents (*œil/yeux*) i substantius invariables (*parents*)

b) Articles

Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats

Indefinits (oposició definits /indefinits)

Oposició particular i general: *j'aime le sport / je fais du sport: du judo*

Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.

Omissió de l'article definit amb *avoir* (*avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..*)

Enumeracions

Adreces (*il habite rue du commerce*)

Títols de diari i panells d'informacions (*Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France*)

Omissió de l'article amb *sans/avec* (*je sors sans gants*), amb *ou* (*fromage ou dessert*), amb *ni ...ni* (*je ne bois ni bière ni vin*) i amb valor de:

- matèria: *un mur en Pierre, une crème d'asperges*
 - contingut i destí: *un plat de résistance, une tasse de café*
 - percentatge: *cinq pour cent*
- i expressions d'ús freqüent: *en voiture...*

Substitució de *des* per *a de* en quantatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin* i amb *un tel /un autre*

c) Demonstratius

Formes simples

Formes amb partícules reforçament *-ci /-là*

Pronoms demostratius (*celui, celle, ceux, celles*)

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

Ce + pronom relatiu

Oposició *c'est / il est*

ouvre-boîte / des ouvre-boîtes

Casos particulars: -al/-aux (*cheval/chevaux*, excepte *bals, carnivals, festivals, récitals*; -eul/-eux (*cheveu/cheveux*); -ail/-aux (*travail/travaux, vitrail/vitraux, corail/coraux, bail/baux, émail/émaux*) excepte *le rail/les rails*

excepte *le rail/les rails*

Casos particulars més usuals: els substantius en *-ou /-oux* (*bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, poux, joujoux*).

b) Articles

Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats

Indefinits (oposició definits /indefinits)

Oposició particular i general: *j'aime le sport / je fais du sport: du judo*

Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.

Omissió de l'article definit amb *avoir* (*avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..*) i verbs com *rendre service, mourir de faim*.

Enumeracions

Adreces (*il habite rue du commerce*)

Títols de diari i panells d'informacions (*Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France*)

Omissió de l'article amb *sans/avec* (*je sors sans gants*), amb *ou* (*fromage ou dessert*), amb *ni ...ni* (*je ne bois ni bière ni vin*) i amb valor de:

- matèria: *un mur en Pierre, une crème d'asperges*
 - contingut i destí: *un plat de résistance, une tasse de café*
 - percentatge: *cinq pour cent*
- i expressions d'ús freqüent: *en voiture...*

Substitució de *des* per *a de* en quantatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin* i amb *un tel /un autre*

Ús de l'article definit amb les parts del cors: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*

Ús de l'article definit amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience* (article partitiu)

c) Demonstratius

Formes simples

Formes amb partícules reforçament *-ci /-là*

Pronoms demostratius (*celui de, celui que, ce que, ce qui*)

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

Ce + pronom relatiu

Oposició *c'est / il est*



d) Pronoms personals i impersonalsFunció *sujet*

Revisió : *Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...*

Els tres valors del *ON* (*nous, ils, quelqu'un*) (revisió)

Funció *OD*

Le, la, les

Funció *OI*

Lui, leur

Els dobles pronoms (posició i temps verbals) : *il m'en a apporté un, bien sûr que nous t'y verrons !, Ton MP3, tu me le prêtes ?, Il le lui donne sans problème. Donne-le-moi ! Je te l'ai pris.*

Pronoms complements i infinitiu: *je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner*

Pronoms amb una preposició i *aussi / non plus*: *moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...*

Expressions freqüents com : *ça y est ! Allons-y ! On y va !*

e) Pronoms personals forts

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français, je l'aime, lui*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où, dont*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*

Relatius compostos: *duquel, auxquelles, laquelle...*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui? Par où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...*

Ce qui / ce que

Celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "passé composé", plusquamperfet, futur, condicional)

Il y a (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost

d) Pronoms personals i impersonalsFunció *sujet*

Revisió : *Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...*

Els tres valors del *ON* (*nous, ils, quelqu'un*) (revisió)

Funció *OD*

Le, la, les

Funció *OI*

Lui, leur

Expressions amb pronoms : *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !*

Concordància : *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les = les cadeaux)*

Pronoms complements i infinitiu: *je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner*

Pronoms amb una preposició i *aussi / non plus*: *moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...*

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un...*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició à)

Il participera à un congrés / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer*

e) Pronoms personals forts

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français, je l'aime, lui*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

Ils se contruisent eux-mêmes leur maison.

Chacun pour soi et Dieu pour tous !

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où, dont*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*

Relatius compostos: *duquel, auxquelles, laquelle...*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui? Par où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...*

Ce qui / ce que

Celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "passé composé", plusquamperfet, futur, condicional)

Il y a (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet



"*passé composé*" plusquamperfet, futur, condicional)

3. La pertinença**Possessius**

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Amb el pronom ON: *on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort, sa maison, ses amis.*

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (*le mien, le tien, la sienne, la leur...*)En expressions : *À la vôtre, à la tienne!*Ús del possessiu amb *c'est (c'est à moi !)***4. La quantitat****Quantificadors**Numerals cardinals i ordinals (*second/deuxième*)Numerals fraccionaris: *un quart* i amb sufixos: *trentaine, centaine*Indefinit variable (*tout*)Indefinit: *tout, toute, tous, toutes.*Indefinit invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...*)De polaritat negativa: *personne, rien*Exclamatius (*quel*)Pronombre substitut de quantitats *en (J'en veux deux)*Interrogatiu (*combien de, quel*)Partitiu: *la moitié de, un peu de*Multiplicatiu: *le triple, le double*Indefinit variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*), *chaque*Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement*Col·locació de l'adverbi *bien, beaucoup*Quantitat zero: *aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas un bus*Diferències entre *numéro* i *nombre*: *le numéro de la chambre / le nombre de personnes.*Concordància de *vingt, cent* i *mille*

compost "*passé composé*", plusquamperfet, futur, condicional)

3. La pertinença**Possessius**

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Amb el pronom ON: *on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort, sa maison, ses amis.*

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (*le mien, le tien, la sienne, la leur...*)En expressions : *À la vôtre, à la tienne!*Ús del possessiu amb *c'est (c'est à moi !)* En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

*C'est le chien de Majda. C'est son chien.***4. La quantitat****Quantificadors**Numerals cardinals i ordinals (*second/deuxième*)Numerals fraccionaris: *un quart* i amb sufixos: *trentaine, centaine*Indefinit variable (*tout*)Indefinit: *tout, toute, tous, toutes.*Indefinit invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...*)De polaritat negativa: *personne, rien*Exclamatius (*quel*)Pronombre substitut de quantitats *en (J'en veux deux)*Interrogatiu (*combien de, quel*)Partitiu: *la moitié de, un peu de*Multiplicatiu: *le triple, le double*Indefinit variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*), *chaque*Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement*Col·locació de l'adverbi *bien, beaucoup*Quantitat zero: *aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas un bus*Diferències entre *numéro* i *nombre*: *le numéro de la chambre / le nombre de personnes.*Concordància de *vingt, cent* i *mille*Amb adverbis : *énormément, pleinement, complètement*Amb adjectius : *nombreux, pleine de + nom**Premièrement, deuxièmement*Els noms amb *-aire* : *centenaire, octogénaire, le bicentenaire*Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio*

5. La qualitat**a) Adjectius**

Anteposició amb valor emfàtic: *un beau garçon, un grand homme*

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars com *bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Casos particulars: *ci-joint / ci-inclus. / demi(e)*

b) Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: *a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)*

Sufixos freqüents: a partir del nom (*chimique, industrielle, bancaire*) a partir del verb (*faisable, illisible*)

Ús del participi amb valor adjectival

c) Oracions subordinades relatives

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit: *celui que, celle que...*

6. El grau**a) Comparatius**

Formes comparatives de l'adjectiu: de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (*plus, grand, moins grand, aussi grand*) (revisió)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*) (revisió)

Cas irregular *meilleur, mieux*

Formes comparatives de l'adverbi (*plus vite, moins lentement, aussi rapidement*) i superlatiu (*très souvent*)

Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins...*

Comme + pronom tònic: Je suis comme vous!

b) Superlatius

Le/le plus/le moins + adjectiu: la plus petite.

Le/la +adjectiu comparatiu: le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum

c) Quantitatius

très, trop, complètement

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter, accumuler*

5. La qualitat**a) Adjectius**

Anteposició amb valor emfàtic: *un beau garçon, un grand homme*

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars com *bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Casos particulars: *ci-joint / ci-inclus, demi(e), semi i demi invariables: des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques*

b) Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: *a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)*

Sufixos freqüents: a partir del nom (*chimique, industrielle, bancaire*) a partir del verb (*faisable, illisible*)

Ús del participi amb valor adjectival

c) Oracions subordinades relatives

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit: *celui que, celle que...*

6. El grau**a) Comparatius**

Formes comparatives de l'adjectiu: de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (*plus, grand, moins grand, aussi grand*)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*)

Cas irregular *meilleur, mieux, moindre*

Formes comparatives de l'adverbi (*plus vite, moins lentement, aussi rapidement*) i superlatiu (*très souvent*)

Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins...*

Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard.*

b) Superlatius

Le/le plus/le moins + adjectiu: la plus petite.

Le/la +adjectiu comparatiu: le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum

Amb prefixos i sufixos: *richissime, super sympa, hyper cher.*

c) Quantitatius

davantage



Francès – Intermedi B1

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.

Locucions adverbials de lloc: *au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de.*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals comuns

à + ville

de + ville

à, au, dans, chez, sous, sur, au bord de

Grau: *tout près, plus loin*

au(x) / en + pays, en / dans le (regions)

vers, par, jusqu'à, pour

sur, sous, devant, derrière, loin de, à côté de, au milieu de, au coin de, en face de, autour de, en bas, en haut de, à gauche de, à droite de, contre

Articles contractes

Elements interrogatius amb preposició: *par où*

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

d) Oracions adverbials

Introduïdes per *où* + indicatiu

Aller / venir

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.

Locucions adverbials de lloc: *au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de, côte-à-côte, vis-à-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part...*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals comuns

Diferència entre *dans / sur*: *marcher sur la plage / se promener dans un quartier*

Diferència entre *par/ pour*.

Il est parti pour Paris. / il est sorti par la fenêtre.

Entre / parmi

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

d) Oracions adverbials

Introduïdes per *où* + indicatiu

Aller / venir

III. El temps**1. Ubicació temporal relativa****Preposicions de temps**

Revisió i consolidació: *Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin*

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials: revisió

Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment

Oposicions: *tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup.*

Indicadors de temps com *la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors après, avant, encore, déjà, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure...*

III. El temps**1. Ubicació temporal relativa****Preposicions de temps**

Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials: revisió

Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment

Oposicions: *tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup*

Indicadors de temps com *la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors après, avant, encore, déjà, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure, quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...*



3. Ubicació temporal

Expressió de la durada.

*Pour 6 ans.**Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans, depuis mon départ, Du 8 au 15 août.**À partir de juin.**Longtemps***4. Frequència**Preposició *chaque*Pronom *tout (toute la journée)*Adverbis i locucions de freqüència: *souvent, toujours, jamais**Le matin, je me lève tôt**Trois jours par semaine***5. Etapes***Au début, ensuite, finalement***6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat:

Oracions subordinades adverbials:

*quand, lorsque, pendant que + indicatiu*Gerundi: *En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.*Anterioritat: *Jusqu'au moment où / en attendant le moment où + indicatiu, jusqu'à ce que + subjuntiu*
*Jusqu'à ton départ.**Avant de / en attendant de partir, Avant / en attendant ton départ*

Posterioritat:

*Depuis que, maintenant que, après que, aussitôt que + indicatiu**Après ton départ, on a beaucoup pleuré.**Une fois, aussitôt + participi passat***a) Adverbis:** *maintenant, avant, après***b) Temps verbals:****Expressió del present:**Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semiregulars, irregulars i defectius com a *jeter, cueillir, faillir*)Formes dels verbs pronominals, *se douter*

Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...

Subjuntiu: les formes regulars i alguns verbs irregulars, els més freqüents com *être, avoir, aller, faire, finir, comprendre, savoir, pouvoir, devoir, dire, venir*

Per a expressar la possibilitat, la impossibilitat, l'obligació, el desig, el dubte, el temor, els estats d'ànims...

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit

3. Ubicació temporal

Expressió de la durada.

*An / Année, matin / matinée, jour/journée.**Il y a / Ça fait des jours que je t'attends.**Depuis le 6, jusqu'au 15 juin.**Au bout d'un mois.**Longtemps***4. Frequència***Chaque jour (tous les jours)**Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)**Un jour sur deux / tous les deux jours***5. Etapes***Au début, ensuite, finalement***6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat:

*Participe présent: Étant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac.*Gerundi: *En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.**Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel.*Anterioritat: *avant que + subjuntiu**Dès que*

Posterioritat:

Relació dels temps:

Or. principal: present de l'indicatiu / or. subordinada: *passé composé*Or. principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*Or. principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost***b) Temps verbals:****Expressió del present:**Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semiregulars, irregulars i defectius com a *jeter, cueillir, faillir*)Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius. (*se jeter, s'évader se battre*)

Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...

Condicional compost

Subjuntiu: les formes regulars i irregulars.

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del



Francès – Intermedi B1

imperfet d'indicatiu.

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar *être* (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar *avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments.

Expressió del futur:

Futur de l'indicatiu. Verbs regulars (revisió) i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.

pretèrit imperfet d'indicatiu.

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar *être* (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar *avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments.

Expressió del futur:

Futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.

Futur compost

Mecànica dels temps verbals

Radical	Infinitiu sense <i>-er</i> 1 ^r grup, (excepte <i>aller</i>) i sense <i>-ir</i> ou <i>-re</i> per a alguns verbs del 3 ^r grup.	Radical de la 1 ^{ra} persona del plural del present d'indicatiu	Infinitiu 1 ^r grup, (excepte <i>aller</i>) i (2 ⁿ grup de alguns verbs del 3 ^r grup.	El mateix radical que el radical del futur per a tots els verbs.	Les persones corresponents del present de l'indicatiu o del subjuntiu.	Per al 1 ^r grup, les 3 persones del singular i l'última del plural corresponen a les persones del present de l'indicatiu; les 1 ^a i 2 ^a al pretèrit imperfet de l'indicatiu.
Terminacions	<i>-e -ons</i> <i>-es -ez</i> <i>-e -ent</i> (1 ^r grup)	<i>-ais -ions</i> <i>-ais -iez</i> <i>-ait -aient</i>	<i>-ai -ons</i> <i>-as -ez</i> <i>-a -ont</i>	Les terminacions del pretèrit imperfet de l'indicatiu		
	present	pretèrit imperfet	futur	present	present	present
	Indicatiu			Condicional	Imperatiu	Subjuntiu

IV. L'aspecte

1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu, i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Accions habituals: present d'indicatiu
Pretèrit imperfet

3. Perfectiu

Pretèrit perfet compost "passé composé"

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

4. Perífrasis aspectuals

Que indiquen el principi d'una acció: *se mettre à, commencer à/de, être sur le point de* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el desenvolupament d'una acció: *être en train de, continuer de /à* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el final d'una acció: *cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de* + infinitiu.

Prefix *re-*+Infinitiu

IV. L'aspecte

1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Accions habituals: present d'indicatiu
Pretèrit imperfet

Verbs polisèmics segons el context: *passer : l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite*

3. Perfectiu

Pretèrit perfet compost "passé composé"

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite*

4. Perífrasis aspectuals

Que indiquen el principi d'una acció: *se mettre à, commencer à/de, être sur le point de* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el desenvolupament d'una acció: *être en train de, continuer de /à* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el final d'una acció: *cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de* + infinitiu.

Prefix *re-*+Infinitiu

Verbs pronominals: *s'endormir*



<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est important que, il est nécessaire que+ subjuntiu, il est indispensable de + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: <i>Il est préférable que, il est possible que + subjuntiu</i> Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que + subjuntiu</i> <i>douter + subjuntiu</i> <i>arriver + subjuntiu</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que + indicatiu</i></p> <p>5. Intenció / volició <i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut que, il est obligatoire que + subjuntiu</i> Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició: <i>Il ne faut pas que + subjuntiu</i> <i>Il est interdit de + infinitiu</i></p> <p>9. Opinió <i>Je ne pense pas que + subjuntiu</i></p> <p>10. Desig <i>Je préfère que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments <i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>12. Negació Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est important que, il est nécessaire que+ subjuntiu, il est indispensable de + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: <i>Il est préférable que + subjuntiu</i> Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que + subjuntiu</i> <i>douter + subjuntiu</i> <i>arriver + subjuntiu</i> Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que + indicatiu</i></p> <p><i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que + subjuntiu</i></p> <p>5. Intenció / volició <i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut que, il est obligatoire que, il vaut mieux que, il est souhaitable que, il est préférable que + subjuntiu</i> Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició: <i>Il ne faut pas que + subjuntiu</i></p> <p>9. Opinió <i>Je ne pense pas que + subjuntiu</i> <i>Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i></p> <p>10. Desig <i>Je préfère que, il est souhaitable que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments <i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, ravi, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>12. Negació Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i></p>
<p>VI. La manera De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès, aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria: <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec / sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur,</i></p>	<p>VI. La manera De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria: <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec / sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter</i></p>



<p><i>coûter cher...)</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme</i> + indicatiu</p>	<p><i>cher...)</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme</i> + indicatiu</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte amb combinacions.</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V coplatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet “passé composé”, imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars) Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p> <p>4. Oracions subordinades: substantives</p> <p>D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>).</p> <p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (<i>demander, dire, proposer, conseiller, permettre, accepter, refuser, il faut, il est indispensable que</i>), de sentiments (<i>apprécier, détester, craindre, mériter, regretter, supporter, être + adjectiu de sentiments</i>), <i>avoir + substantiu</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals: <i>je voudrais que tu ailles voir ton père, il déteste qu'on le fasse attendre, il est surpris qu'il soit là, tu as de la chance que ton père ne sache rien, je doute qu'il paie, il est possible qu'il parte...</i></p> <p>de relatiu</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb Concordança subjecte-verb (nombre i persona) La posició dels pronoms objecte amb combinacions. Concordança del participi amb el pronom femení d'OD (<i>Ta table, je l'ai vue</i>)</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V coplatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet “passé composé”, imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars) Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p> <p>4. Oracions subordinades: substantives</p> <p>D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>).</p> <p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (<i>demander, dire, proposer, conseiller, permettre, accepter, refuser, il faut, il est indispensable que</i>), de sentiments (<i>apprécier, détester, craindre, mériter, regretter, supporter, être + adjectiu de sentiments</i>), <i>avoir + substantiu</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals: <i>je voudrais que tu ailles voir ton père, il déteste qu'on le fasse attendre, il est surpris qu'il soit là, tu as de la chance que ton père ne sache rien, je doute qu'il paie, il est possible qu'il parte...</i></p> <p>de relatiu</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont</i></p> <p>Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i> Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>



VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), pas encore, aucun**sans + verb / sans + substantiu*Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout.*Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu.*Posició de la negació: *Paul a souhaité ne pas venir.***2. L'oració interrogativa**Totes les seves formes i en particular amb la "t" eufònica: *le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?*Revisió la interrogació parcial amb *qui, que, quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?*Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: *À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?*Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: *Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu?***3. L'oració exclamativa**

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (*Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (*Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui !*)*Prenez-en ! Vas-y !*)Adjectius exclamatius: *Quelles belles roses!*Adverbis exclamatius: *que (ou ce que), comme*Frases no verbals i amb una sola paraula o expressió: *Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial!***4. L'oració passiva**

S+V+Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com *adorer, oublier, estimer, décorer,***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part,**pas encore, aucun**sans + verb / sans + substantiu*El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout.*Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu.*Posició de la negació: *Paul a souhaité ne pas venir.*Múltiple negació amb *jamais personne, jamais rien, sans aucun**Ne* estilístic *avant que je n'arrive.***2. L'oració interrogativa**Totes les seves formes i en particular amb la "t" eufònica: *le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?*Revisió la interrogació parcial amb *qui, que, quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?*Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: *À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?*Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: *Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu? Le lui as-tu dit? Lui en avez-vous parlé?***3. L'oració exclamativa**

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (*Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (*Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui !*)*Prenez-en ! Vas-y !*)Adjectius exclamatius: *Quelles belles roses!*Adverbis exclamatius: *que (ou ce que), comme*Interjeccions: *Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial! Mon oeil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie!***4. L'oració passiva**

S+V+Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com *adorer, oublier, estimer, décorer, remplir,*

remplir, connaître, savoir

Sense complement d'agent: *La loi a été votée.*

Amb el pronom subjecte *on*: *On utilise le lait de coco en Polynésie.*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *Il arrive que*, *il suffit que*, *il est bon de*, *il pleut*, *il est évident que*, *il semble* / *il paraît que*, *il manque*, *il reste*, *il existe*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré* més usuals: *il a dit que* (*dire*, *affirmer*, *déclarer*, *annoncer*, *expliquer*, *répondre*)

Els canvis d'elements à l'oració: *je viendrai avec mes amis* / *Elle dit qu'elle partira avec ses amis.*

Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.

Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet
Passé composé / *Plusquamperfet*
Futur / condicional

Modificacions dels adverbis temporals més usuals: *aujourd'hui/ce jour-là*; *hier/la veille*, *la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente*; *ce soir/ce soir-là*; *demain/le lendemain*; *dimanche prochain/ le dimanche suivant*; *dans trois jours/trois jours plus tard.*

7. La mise en relief

La estructura *c'est* + pronom personal + pronom relatiu: *C'est moi qui commande!*

- procediment habitual: *c'est à qui, c'est ... avec lequel*

- amb un complement circumstancial: *c'est aujourd'hui qu'ils partent.*

- d'una idea, d'una frase: *Ce qui m'a plu, c'est...*

Forma verbal: *c'est moi qui ai fait ça*; *c'est nous qui le voulons...*

+ conjunció "que" *C'est seulement maintenant que tu arrives!*

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació:

Les conjuncions copulatives *et*, *ni*

2. Disjunció:

Les conjuncions disjuntives *ou*, *ou bien*

3. Oposició:

La conjunció *mais* i les locucions adverbials *au contraire*, *par contre*

Bien que, *sans que*, *à moins que* + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

4. Concessives

connaître, savoir

Sense complement d'agent: *La loi a été votée.*

Amb el pronom subjecte *on*: *On utilise le lait de coco en Polynésie.*

La forma pronominal amb sentit passiu *Le vin se boit avec modération.*

faire + infinitiu

se faire/se laisser + infinitiu

La passiva impersonal *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *Il vaut mieux que*, *il arrive que*, *il suffit que*, *il est bon de*, *il pleut*, *il est évident que*, *il semble* / *il paraît que*, *il est dommage que*, *il manque*, *il reste*, *il existe*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré* més usuals: *il a dit que* (*dire*, *affirmer*, *déclarer*, *annoncer*, *expliquer*, *répondre*)

Els canvis d'elements à l'oració: *je viendrai avec mes amis* / *Elle dit qu'elle partira avec ses amis.*

Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.

Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet
Passé composé / *Plusquamperfet*
Futur / condicional

Modificacions dels adverbis temporals més usuals: *aujourd'hui/ce jour-là*; *hier/la veille*, *la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente*; *ce soir/ce soir-là*; *demain/le lendemain*; *dimanche prochain/ le dimanche suivant*; *dans trois jours/trois jours plus tard.*

7. La mise en relief

La estructura *c'est* + pronom personal + pronom relatiu: *C'est moi qui commande!*

- procediment habitual: *c'est à qui, c'est ... avec lequel*

- amb un complement circumstancial: *c'est aujourd'hui qu'ils partent.*

- d'una idea, d'una frase: *Ce qui m'a plu, c'est...*

Forma verbal: *c'est moi qui ai fait ça*; *c'est nous qui le voulons...*

+ conjunció "que" *C'est seulement maintenant que tu arrives!*

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació:

Les conjuncions copulatives *et*, *ni*

2. Disjunció:

Les conjuncions disjuntives *ou*, *ou bien*

3. Oposició:

La conjunció *mais* i les locucions adverbials *au contraire*, *par contre*, *en revanche*.

Bien que, *sans que*, *à moins que*, *quoique* + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

4. Concessives



Oracions subordinades: *bien que* + subjuntiu.
Malgré tout, au lieu de

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació *parce que*, *puisque*, *comme*, *étant donné que*, *vu que*, *du fait que* + indicatiu

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc*, *c'est pourquoi*, *ainsi*, *comme ça*, *aussi*, *si bien que*, *de telle sorte que*, *de manière que*, *de telle façon que*, *après que*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que*, *jusqu'à ce que*, *en attendant que*

De manière à, *de façon à*, *au point de*, *jusqu'à ... amb infinitiu*

Assez + adjectiu + pour, *trop pour*, *trop peu pour*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand*, *lorsque*, i les locucions conjuntives de subordinació *pendant que*, *dès que*, *aussitôt que*, *pendant que*, *une fois que* *alors que*, *chaque fois que*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *de crainte de*, *de peur de*, *en vue de* + infinitiu

Pour que, *afin que* + subjuntiu

9. Condió:

La conjunció de subordinació *si* + present d'indicatiu + futur/present

La conjunció de subordinació *si* + imperfet d'indicatiu + condicional

Conjuncions formades amb *si* com *même si*, *comme si*

Subordinades amb indicatiu *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que...*

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

La locució preposicional *à condition que* + subjuntiu

Quand même, *si jamais*, *sinon*

10. Comparació:

Oracions subordinades com *comme*, *comme si*, *plutôt que*, *de même que*.

11. Connectors parentètics:

De generalització: *en général*

Oracions subordinades: *bien que* + subjuntiu.

Malgré tout, au lieu de, *Néanmoins*, *toutefois*, *en dépit de*

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació *parce que*, *puisque*, *comme*, *étant donné que*, *vu que*, *du fait que*, *sous prétexte que* + indicatiu

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que*, *non que*, *non pas que* + subjuntiu

El gerundi

El participi present, passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc*, *c'est pourquoi*, *ainsi*, *comme ça*, *aussi*, *en conséquence*, *par conséquent*, *si bien que*, *de telle sorte que*, *de telle manière que*, *après que*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que* / *tellement que*, *si/tellement de /tant de* + nom + *que*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que*, *jusqu'à ce que*, *en attendant que*, *assez... pour que*, *trop ... pour que*, *tandis que*, *à mesure que*, *une fois que*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand*, *lorsque*, i les locucions conjuntives de subordinació *pendant que*, *dès que*, *aussitôt que*, *pendant que*, *une fois que* *alors que*, *chaque fois que*, *toutes les fois que*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *de crainte de*, *de peur de*, *en vue de* + infinitiu

Pour que, *afin que*, *de crainte que*, *de sorte que*, *de façon (à ce) que*, *de manière (à ce) que* + subjuntiu

9. Condió:

La conjunció de subordinació *si* + present d'indicatiu + futur/present

La conjunció de subordinació *si* + imperfet d'indicatiu + condicional

Conjuncions formades amb *si* com *même si*, *comme si*

Subordinades amb indicatiu *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que...*

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que*, *pourvu que*, *en admettant que*, *en supposant que*, *soit que ...soit que*, *à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, *si jamais*, *sinon*

El gerundi

El participi present, passat

10. Comparació:

Oracions subordinades com *comme*, *comme si*, *plutôt que*, *de même que*

11. Connectors parentètics:

De generalització: *en général*



Francès – Intermedi B1

D'exemplificació: *par exemple*De distribució: *d'abord, tout d'abord, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmeement, de plus, puis, finalement, enfin, en conclusion, en résumé*Per introduir un aspecte nou: *quant à*De cohesió textual: *bref***12. Adverbis conjuntius i focalitzadors:**Per excloure: *seulement, uniquement.*Per particularitzar: *surtout, spécialement*D'exemplificació: *par exemple*De distribució: *d'abord, tout d'abord, en premier lieu, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmeement, de plus, puis, finalement, enfin, en dernier lieu, en conclusion, en résumé, en définitive*Per introduir un aspecte nou: *quant à*De cohesió textual: *bref, notamment***12. Adverbis conjuntius i focalitzadors:**Per excloure: *seulement, uniquement.*Per particularitzar: *surtout, spécialement*Per intensificar: *totalelement, réellement, vraiment.***COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.,</i> ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais.</i></p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €... - Us del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>) - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, maïs</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?/davant -ci et -là</i>) - L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) - Signes de puntuació. - Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+ -a, -e-, -o, -u</i></p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.,</i> diccionaris (<i>n.f, v.tr</i>) ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais.</i></p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €... - Us del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>) - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, maïs</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?/davant -ci et -là</i>) - L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) - Signes de puntuació. - Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+ -a, -e-, -o, -u</i>.</p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>). - Oposició de la "e" neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des,</i></p>



Francès – Intermedi B1

<ul style="list-style-type: none">- Oposició de la “e” neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>)- Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>)- Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>).- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>).- <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.- Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>).- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>.- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>.- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>).- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu</i>- Homòfons: <i>ces/ses/c'est/ s'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none">- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt</i> i <i>cent</i>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent.- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i>- Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i>- Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>-ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)- Concordança del participi passat	<ul style="list-style-type: none"><i>ce/ces, te/tes, peur/père</i>- Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>)- Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>).- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>).- <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.- Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>).- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>.- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>.- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>).- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum, aquarium, maximum</i>.- Homòfons: <i>ces/ses/c'est/ s'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente; saint / sein; sang / sans/ cent</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none">- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt</i> i <i>cent</i>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent.- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i>- Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i> (vàlid pels verbs <i>appeler</i> i <i>jeter</i>). Però la nova ortografia diu que hem d'escriure: <i>j'épèle, je ficèle, je gromèle, tu épousséteras</i>- Alternança <i>i/y</i> amb verbs en <i>-yer</i>- La doble conjugació del verb <i>asseoir</i> (<i>je m'assois /je m'assieds</i>)- Terminacions del imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>-ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)- Concordança del participi passat
---	---



COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>



Francès – Intermedi B1

Pronunciació de paraules estrangeres:

- Combinació de so no existents en francès: *Tchèque, jean, camping, chatter, pub.*

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...*

Els cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus.*)

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dos vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous:
Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixes: *in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, desquels, exagérer, contresens...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé, va-t-elle; un, deux, trois + substantiu*).

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...*

Els cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus.*)

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dos vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats:

extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen

Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment: *-emment, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants*

Pronunciació dels prefixes: *en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équilibreur, desquels, exagérer, contresens...*

Le e mut i el fonem [ə]: *regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé, va-t-elle; un, deux, trois + substantiu*).

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)



Francès – Intermedi B1

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*); de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hambourger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, mais, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année*.
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante.....

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*), de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hambourger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, mais, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année*.
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)



Francès – Intermedi B2

FRANCÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies, nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verb amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verb amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i>. Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto, bobo</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verbe amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verbe amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i></p> <p>Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (le travail), <i>-al</i> (le journal), <i>-ament</i> (le médicament), <i>-as</i> (le bras), <i>-eil</i> (le soleil), <i>-ement</i> (le département), <i>-euil</i> (le fauteuil), <i>-ier</i> (le fermier), <i>-in</i> (le matin), <i>-isme</i> (le nationalisme), <i>-oir</i> (le couloir), <i>-age</i> (le fromage), excepte : la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (flemmard), <i>-iste</i> (biologiste), <i>-ot</i> (chiot)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (la bataille), <i>-ance</i> (l'élégance), <i>-ée</i> (la matinée, excepte: le lycée, le musée), <i>-eille</i> (une bouteille), <i>-ence</i> (la patience, excepte le silence), <i>-erie</i> (la boulangerie), <i>-esse</i> (la paresse, la tigresse), <i>-ette</i> (la cigarette), <i>-euille</i> (la feuille), <i>-ie</i> (la jalousie, la philosophie), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (la pâtissière, la boulangère), <i>-ise</i> (la gourmandise), <i>-aison</i> (la raison), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (la terminaison, la nation, la réflexion), <i>-té</i> (la beauté, la bonté, la charité), <i>-ude</i> (la solitude), <i>-ure</i> (la lecture), <i>-ine</i> (la héroïne), <i>-euse</i> (la chanteuse), <i>-phobie</i> (claustrophobie), <i>-nomie</i> (astronomie), <i>-manie</i> (pyromanie), <i>-ade</i> (glissade, rigolade), <i>-eur</i> (douceur, chaleur, pudeur)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (bonheur, professeur, malheur)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une mode, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour)</p> <p>Casos especials de gènere: un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: mâle/femelle, bouc/chèvre</p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des timbres-poste, des choux-fleurs; adverbi+nom: après-midi (s); verbe+nom: des ouvre-boîtes; només una paraula: portefeuilles)</p> <p>Revisió dels substantius en <i>-ou</i> /-oux (bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux)</p> <p>Revisió d'excepcions <i>-all-aux</i> excepte bals, carnivals,</p>	<p>Neologismes, substantius que corresponen a marques registrades o noms propis: boules Quies</p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i> Composició culta: <i>salle omni-sports</i></p> <p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (le travail), <i>-al</i> (le journal), <i>-ament</i> (le médicament), <i>-as</i> (le bras), <i>-eil</i> (le soleil), <i>-ement</i> (le département), <i>-euil</i> (le fauteuil), <i>-ier</i> (le fermier), <i>-in</i> (le matin), <i>-isme</i> (le nationalisme), <i>-oir</i> (le couloir), <i>-age</i> (le fromage), excepte : la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (flemmard), <i>-iste</i> (biologiste), <i>-ot</i> (chiot, frétot)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (la bataille), <i>-ance</i> (l'élégance), <i>-ée</i> (la matinée, excepte: le lycée, le musée), <i>-eille</i> (une bouteille), <i>-ence</i> (la patience, excepte le silence), <i>-erie</i> (la boulangerie), <i>-esse</i> (la paresse, la tigresse), <i>-ette</i> (la cigarette), <i>-euille</i> (la feuille), <i>-ie</i> (la jalousie, la philosophie), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (la pâtissière, la boulangère), <i>-ise</i> (la gourmandise), <i>-aison</i> (la raison), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (la terminaison, la nation, la réflexion), <i>-té</i> (la beauté, la bonté, la charité), <i>-ude</i> (la solitude), <i>-ure</i> (la lecture), <i>-ine</i> (la héroïne), <i>-euse</i> (la chanteuse), <i>-phobie</i> (claustrophobie), <i>-nomie</i> (astronomie), <i>-manie</i> (pyromanie), <i>-ade</i> (glissade, rigolade), <i>-eur</i> (douceur, chaleur, pudeur), <i>-otte</i> (bougeotte)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (bonheur, professeur, malheur)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour)</p> <p>Casos especials de gènere: un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: mâle/femelle, bouc/chèvre, le cheval/la jument, le cochon/la truie</p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des timbres-poste, des choux-fleurs; nom+adjectiu: des pur-sang, des basse-cours; adjectiu+adjectiu: des nouveaux-nés; adverbi+nom: après-midi (s); verbe+nom: des ouvre-boîtes; verbe+adverbi: passe-partout; només una paraula: portefeuilles)</p> <p>Els substantius en <i>-ou</i> /-oux (bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, joujoux, poux)</p> <p>Excepcions <i>-all-aux</i> excepte bals, carnivals, festivals,</p>
--	---



festivals, récitals

Excepcions -aill/-ails: *le rail/les rails*

Els noms singulars amb -s o -x més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est: ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que: Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Il fait un froid!*

récitals, chacals, régals

Excepcions -aill/-ails *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Els noms singulars amb -s o -x més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les dommages-intérêts, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, arrhes, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est: ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que: Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*



c) DemonstratiusÚs de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;* amb subjuntiu *il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;* amb indicatiu: *Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les**Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)***c) Demonstratius**Ús de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)*Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!*Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut;* amb subjuntiu *il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que;* amb indicatiu: *Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir.*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les**Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute: je veux en avoir le cœur net !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)*

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose/Je n'en reviens pas*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donnez-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe / en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/ je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où

2. L'existència

Verbs

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose / Je n'en reviens pas / Allez-y doucement ! amb verbs pronominals: Je m'y plais beaucoup*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donnez-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/ je fais ce qui me plaît de faire /celui qui, celles où

2. L'existència

Verbs

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,



perfect).

Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*

perfect).

Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!; Y mettre du sien*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caràcter afectiu: Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/Faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*

Altres: *quel que, autrui*



*Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui
ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé*

*Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé*

*Posició de tout/tous
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire*

Pronom substitut de quantitats en (revisió)

*Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ*

*Quantitat zero (revisió) i combinació amb plus i du tout:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout*

Amb adverbis: énormément, pleinement, complètement

Amb adjectius: nombreux, pleine de + nom

Premièrement, deuxièmement

*Els noms amb -aire: centenaire, octogénaire, le
bicentenaire*

*Altres formes d'expressar la quantitat: bimensuel,
bimestriel*

*Col·lectius: une foule de gens, un duo, un couple, une
paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la
moitié*

*Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se
promène*

*Casos particulars: la plupart de (la plupart des parents
désirent que tout aille bien avec leurs enfants), els
percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural
però Les 1% que lui rapporte son placement*

*Verbs més freqüents com remplir, diminuer, augmenter,
accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser,
soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir*

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

*Anteposició amb canvi de significat: un pauvre homme /
un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne
maison, un drôle de type/un type drôle i altres: grand,*

*Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui
ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé*

*Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé*

*Posició de tout/tous
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire*

Pronom substitut de quantitats en (revisió)

*Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ, quasiment, guère*

*Ús amb verbs recíprocs: Se parler l'un à l'autre/ se
consoler l'un l'autre*

*Quantitat zero (revisió) i combinació amb plus i du tout:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout*

Amb adverbis: énormément, pleinement, complètement

Amb adjectius: nombreux, pleine de + nom

Premièrement, deuxièmement

*Els noms amb -aire: centenaire, octogénaire, le
bicentenaire*

*Altres formes d'expressar la quantitat: bimensuel,
bimestriel*

*Col·lectius: une foule de gens, un duo, un couple, une
paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la
moitié*

*Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde
se promène*

*Casos particulars: la plupart de (la plupart des parents
désirent que tout aille bien avec leurs enfants), els
percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural
però Les 1% que lui rapporte son placement*

*Diferència semàntica quelques/certains/des: Je n'ai que
quelques minutes/Certains participants sont déjà partis*

*Verbs més freqüents com remplir, diminuer, augmenter,
accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser,
soustraire mesurer, peser, évaluer, contenir, dénombrer*

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

*Anteposició amb canvi de significat: un pauvre homme /
un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne
maison, un drôle de type/un type drôle i altres: grand,*





Francès – Intermedi B2

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, aigres-douces*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille, quelle jolie petite robe verte!, à adopter, adorable jeune chatte persane rousse*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el context: *maladroit, gauche*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

b) Oracions subordinades relatives

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*:
*elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous***b) Superlatius***Le plus / Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb una oració**b) Oracions subordinades relatives**

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*:
*elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous/***b) Superlatius***Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb

Francès – Intermedi B2

relativa + subjuntiu (opinió): *Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit*

Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com *utile, essentiel* i *propice*) i *parmi* (+ nom plural): *Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.*

Absoluts:

Amb adverbis com *bien, extrêmement, fort, super, très* + adjectiu (*Vous êtes bien matinal!*)

Amb prefixos i sufixos (revisió) i *archi*

Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: *vachement, drôlement*

Adjectius sense grau: *pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...*

una oració relativa + subjuntiu (opinió): *Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit*

Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com *utile, essentiel* i *propice*) i *parmi* (+ nom plural): *Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.*

Absoluts:

Amb adverbis com *bien, extrêmement, fort, super, très* + adjectiu (*Vous êtes bien matinal!*)

Amb les expressions *des mieux, des plus* ou *des moins*: *ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.* (Concordança de l'adjectiu amb el nom)

Amb prefixos i sufixos (revisió) i *archi*

Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: *vachement, drôlement*

Adjectius sense grau: *pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...*

Expressions amb valor de superlatiu: *le seul et l'unique* + subjuntiu (*C'est le seul restaurant qui fasse de bons falafels*); amb una oració relativa amb *ne... que* + subjuntiu (*Il n' y a que toi qui aies des problèmes avec nous*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc

dessus, dessous

Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): *côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals

Diferència entre *dans / sur*: *marcher sur la plage / se promener dans un quartier*

Diferència entre *par/ pour*.

Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre

Entre / parmi

À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...

En per indicar generalitat (*Il vit en banlieue*), *dans* per indicar concreció (*Il vit dans une banlieue calme*)

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc

dessus, dessous

Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): *côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals

Diferència entre *dans / sur*: *marcher sur la plage / se promener dans un quartier*

Diferència entre *par/ pour*.

Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre

Entre / parmi

À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...

En per indicar generalitat (*Il vit en banlieue*), *dans* per indicar concreció (*Il vit dans une banlieue calme*)

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/



Francès – Intermedi B2

<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>	<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/ Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència <i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, à toute allure, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, en un clin d'œil, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència <i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p>



Francès – Intermedi B2

4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet, perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu





Francès – Intermedi B2

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu</p> <p>Model 1 <i>conduire</i> (<i>je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent</i>)</p> <p>Model 2 <i>connaître</i> (<i>je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent</i>) Model 3 <i>plaire</i> (<i>je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent</i>) ou <i>plaît*</i></p> <p>Model 4 <i>recevoir</i> (<i>je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent</i>)</p> <p>El verb <i>mourir</i> és irregular i no té temps compostos (<i>je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent</i>)</p>	
<p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu auras un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir, extraire, peindre, résoudre, vaincre, s'asseoir o s'assoier</i></p> <p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu auras un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un Tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>	<p>El passat simple (únicament en comprensió escrita) Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet compost</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost i passat simple</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu.</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de, je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p> <p>Frases com <i>Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p>



Francès – Intermedi B2

4. Probabilitat / improbabilitat:

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)
Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu
Il me semble que, se douter que + indicatiu
Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu
Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu

5. Intenció / volició:

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le soucis de, dans l'espoir de)

Je voudrais que + subjuntiu
Espérer que + indicatiu
Je n'espère pas que + subjuntiu
Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu

6. Permis:

Pouvoir + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)
Permettre + subjuntiu
Aimer (J'aimerais...)
Être autorisé de + infinitiu
Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?

7. Obligació:

Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que
Verbs en mode imperatiu
Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer*

8. Prohibició:

C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu
Negació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur*

9. Opinió:

Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu
Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que + subjuntiu

10. Desig / preferència:

J'aurais envie de + infinitiu

Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu

Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu

Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu

11. Sentiments:

Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu

Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice*

4. Probabilitat / improbabilitat:

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)
Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu
Il me semble que, se douter que + indicatiu
Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression + subjuntiu
Il est peu probable/ il est improbable que + subjuntiu

Il n'y a que très peu de chance que... + subjuntiu

Je risque (fort) de + infinitiu

5. Intenció / volició:

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le dessein de, dans le soucis de, histoire de, question de)

Je voudrais que, je compte (bien) que + subjuntiu
Espérer que, je prévois que + indicatiu
Je n'espère pas que + subjuntiu
Je préférerais que, j'attends que + subjuntiu

6. Permis:

Pouvoir + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)
Permettre + subjuntiu
Aimer (J'aimerais...)
Être autorisé de + infinitiu
Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?

7. Obligació:

Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que
Verbs en mode imperatiu
Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer*

8. Prohibició:

C'est / il est (strictement) interdit / défendu de + infinitiu
Negació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur*

9. Opinió:

Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu
Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que, ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que + subjuntiu
Il va de soi que...

10. Desig / preferència:

Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de + infinitiu

Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que + indicatiu

Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que + subjuntiu

Il est préférable, il vaut mieux que + subjuntiu

11. Sentiments:

Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, ça me convient (bien) que, avoir la chance + que, ça me rassure que + subjuntiu

Adjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice*





Francès – Intermedi B2

<i>semble désolée qu'il parte.</i>	<i>semble désolée qu'il parte.</i>
Expressions: <i>j'en ai assez j'en ai marre, j'en ai ras le bol + que + subjuntiu</i>	Expressions: <i>j'en ai assez, j'en ai marre, j'en ai ras le bol, j'en ai plein le dos + que + subjuntiu</i>
VI. La manera Amb el gerundi	VI. La manera Amb el gerundi
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>)	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>) Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): <i>il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i> Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: <i>cacher une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir ds gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i>
Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)	Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>)
Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)	Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)
Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)	Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)
Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>)	Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses": - verbs com <i>avoir, faire, mettre</i> i <i>donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i> - verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i> : <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i> - parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter,</i>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Francès – Intermedi B2

<p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu present</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars més freqüents.</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>	<p><i>vendre/acheter, donner/recevoir, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...: Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></p> <p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, prèterit forme simple (passé simple), futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars. En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu passat</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout.</i></p> <p>Negació infinitiu compost: <i>ne pas être venu, n'être pas venu.</i> (revisió)</p> <p>Posició de la negació: <i>Paul a souhaité ne pas venir.</i> (revisió)</p> <p>Formes el·líptiques i frases com <i>n'est-ce pas?, vous ne trouvez pas?, bien sûr que si/non, je crois que non, absolument, certes, pas si sûre! quand Même pas!</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- a la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a -t-il quelqu'un dans la maison?</i>- a la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute.</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part, nullement, ne...point; ne...guère, pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Ne tot sol per a expressar una negació: - amb <i>pouvoir, savoir, oser, i cesser</i>: <i>Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.</i> - <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i> - <i>Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.</i> - Expressions de temps introduïdes per <i>voilà... que, cela fait...que (Voilà deux jours que je ne l'ai vu)</i> - amb algunes expressions com <i>n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>, amb <i>s'en falloir</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas que</i>: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- A la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a -t-il quelqu'un dans la maison?</i>- A la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p>
---	--



3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)
Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)
L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)

Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)

Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!*

Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!

El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*
Expressions: *Ça alors!*

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent
La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre...*

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire* + infinitiu

se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre + infinitiu: *il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.*

Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,*

3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)
Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)
L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)

Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)

Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!*

Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!

El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*
Expressions: *Ça alors!*

Desig: *Si seulement il pleuvait!*

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent
La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, haïr, laisser, mépriser, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre omer...*

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire* + infinitiu

se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre + infinitiu: *il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.*

Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,*





Francès – Intermedi B2

<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p>	<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat El discours indirecte lliure Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés.</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" <i>C'est seulement maintenant que tu arrives!</i></p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i> Frases amb elements emfatitzats presents en la comprensió oral: <i>c'est ça qui/que (l'astronomie, c'est ça qui le passionné); Marie est d'accord, elle; les voisins, eux, tout le monde les connaît; les enfants, les photos, ils les ont vues; on y a répondu, au questionnaire, nous; c'est à cause de vous, tout ça</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion (Il y a une convergence de</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion, faisceau (un faisceau de</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

points de vue), verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, *contrairement à*

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (*Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre*)

4. Concessives

Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même:

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu

Oracions subordinades :

sans que, encore que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où + indicatiu*

preuves) verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, à l'encontre de, *contrairement à*

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (*Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre*)

Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu:

Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

4. Concessives

Cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, malgré tout, quand même, tout de même :

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu, en dépit de, au mépris de...:

Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.

Oracions subordinades:

sans que, encore que, il n'empêche que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quoique (= bien que) ≠ quoi que (= quelle que soit la chose que)

Quoiqu'il ne connaisse aucune langue étrangère, il aime rencontrer des gens.

Quoi que tu saches ne dis rien.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus que, dès lors que + indicatiu*

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*



Francès – Intermedi B2

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), à l'initiative de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, provenir, être provoqué par, être causé par*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, au fur et à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par*

de/ par / pour amb locucions com *tu trembles de peur, il m'a défendu par loyauté, j'ai perdu deux points pour excès de vitesse.*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que, il s'en faut de + quantitat + que.*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion, retombée*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*; adjectius com *consécutif à.*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu



Francès – Intermedi B2

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet*; verbs com *chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser*; adverbis com *même, identique, pareil, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon, (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, en tout cas, de toute façon*, (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, en résumé, en conclusion* (resum).

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet, visée*; verbs com *viser, chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser, valoir, égaler*; adverbis com *même, identique, pareil, semblable, similaire, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit* (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, tout compte fait, en résumé, en conclusion* (resum); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>
<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>
<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>	<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>
<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>	<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>
<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (arobase), €.Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>	<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (arobase), €.Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>
<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>	<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>
<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>hair, Noël, héroïque/</i> amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? /devant -ci et -là</i>)</p>	<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>hair, Noël, héroïque/</i> amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? /devant -ci et -là</i>)</p>
<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>	<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>
<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>	<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>
	<p>Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (<i>Il n'a pas fini ses devoirs: il n'ira pas jouer</i>), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (<i>Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là</i>), els punts suspensius per marcar la complicitat (<i>vous me comprenez...</i>), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconeixement i inseguretats (<i>Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...</i>)</p>



Francès – Intermedi B2

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals (*"h aspiré"*: *le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+ -a, -e-, -o, -u*).

Pronunciació i ortografia:

-*le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*.

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

-Oposició de la "e" neutre (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

-Oposicions */i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu)*.

-Oposicions */w/, /y/ (Louis/lui)*.

-Oposició */b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʃ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux)*.

-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: */ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)*

-Grafies amb pronunciacions diferents: *initier/chantier; orchestre, chocolat*, -um (*album, parfum, forum*).

-Pronunciació o no de consonants finals (*aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...*), c final (*tabac/bouc*)

-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.

-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: *mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...*

-Noves tecnologies: *post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)*

-Pronunciació i ortografia de les onomatopeies (*bof, zut...*).

-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (*trouer, dehors, paysan*)

-Pronunciació i ortografia dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals (*"h aspiré"*: *le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+ -a, -e-, -o, -u*).

Pronunciació i ortografia:

-*le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*.

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

-Oposició de la "e" (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

-Oposicions */i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu)*.

-Oposicions */w/, /y/ (Louis/lui)*.

-Oposició */b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʃ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux)*.

-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: */ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)*

-Grafies amb pronunciacions diferents: *initier/chantier; orchestre, chocolat*, -um (*album, parfum, forum*).

-Pronunciació o no de consonants finals (*aimer/ partir, dix, œuf/ œufs, os/os...*), c final (*tabac/bouc*)

-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.

-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: *mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...*

-Noves tecnologies: *post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)*

Representació gràfica d'onomatopeies que expressen soroll, gestos, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (*beurk, bof, brouhaha, mugir, clapoter, cliquetis*)

-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (*trouer, dehors, paysan*)

-Pronunciació i ortografia dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*



Francès – Intermedi B2

- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: *femme, fils, monsieur, second...*

-Signe gràfic amb valor variable w

-Signe gràfic de la semivocal - [j]: *deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.*

- Grafia œ (œuf, sœur, cœur)

- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

- Casos vocàlics particulars: *femme, eu, curriculum.*

Homòfons:

sang / sans/ cent

vingt/vin/vain

mètre/maître/ mettre

qu'il la/ qu'il l'a

qui l'a/ qui la

quelque/quelques/quel que

quoique/ quoi que

d'en/dans

la/l'a/là/l'as

mes/m'est/m'es/met/mets/mais

qu'en/quand/quant

quelques fois/quelquefois;

c'en/s'en/sans

foi, foie, Foix, fois

voie, voix, vois, voit, voient, voies

peu/peu

près/prêt

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/- que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però *Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets*)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - *ii- / -yi-*

-Les alternances gràfiques *é/è/e* de *je cède /nous cédon, je lève /nous levons*

-L'ús del consonant simple o doble de *je jette/nous jetons*

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons*

- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: *femme, fils, monsieur, second...*

- Signe gràfic amb valor variable w

-Signe gràfic de la semivocal - [j]: *deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.*

- Grafia œ (œuf, sœur, cœur)

-Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

-Casos vocàlics particulars: *femme, eu, curriculum.*

Homòfons:

mètre/maître/ mettre

qu'il la/ qu'il l'a

qui l'a/ qui la

quelque/quelques/quel que

quoique/ quoi que

d'en/dans

la/l'a/là/l'as

mes/m'est/m'es/met/mets/mais

qu'en/quand/quant

quelques fois/quelquefois;

c'en/s'en/sans

foi, foie, Foix, fois

voie, voix, vois, voit, voient, voies.

peu/peu

près/prêt

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc /blanche ; -c/- que turc /turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però *Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets*)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - *ii- / -yi-*

-Les alternances gràfiques *é/è/e* de *je cède /nous cédon, je lève /nous levons*

-L'ús del consonant simple o doble de *je jette/nous jetons*

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle/je gèle, nous appelons/nous interpellons*





Francès – Intermedi B2

<p>-La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer</i> i <i>asseoir</i>: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i <i>en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en</i>: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is</i> i <i>it</i>; de <i>u</i> i <i>û</i>.</p> <p>- Els adverbis en <i>-ment</i> (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), <i>-mment</i> (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN</i> (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), les dobles consonants: <i>MM</i> (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt</i> (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejeterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll</i> (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr</i> (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>	<p>-La grafia de la e no accentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer</i> i <i>asseoir</i>: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i <i>en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en</i>: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is</i> i <i>it</i>; de <i>u</i> i <i>û</i>.</p> <p>- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (<i>t'as, j'suis, j'sais pas</i>), pèrdua de grafies (<i>y</i> a en lloc d' <i>il y a, ben</i> en lloc de <i>bien</i>), canvis a l'ortografia: <i>ouais</i> en lloc de <i>oui</i>.</p> <p>- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet: <i>bjr</i> (<i>bonjour</i>), <i>koi</i> (<i>quoi</i>), <i>C</i> (<i>c'est</i>), <i>lgtps</i> (<i>longtemps</i>), <i>bcp</i> (<i>beaucoup</i>), <i>dsl</i> (<i>désolé</i>), <i>MDR</i> (<i>mort de rire!</i>), <i>OQP</i>(<i>Occupé!</i>), <i>lol</i> (<i>Drôle!</i>)</p> <p>- Familiarització amb l'ortografia de les paraules més usuals del <i>verlan</i>: <i>ouf</i> (<i>fou</i>), <i>chelou</i> (<i>louche</i>), <i>meuf</i> (<i>fille</i>.)</p> <p>- Els adverbis en <i>-ment</i> (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), <i>-mment</i> (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN</i> (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), les dobles consonants: <i>MM</i> (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt</i> (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejeterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll</i> (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr</i> (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub</i>.</p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub</i>.</p>



Francès – Intermedi B2

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia –ti = [s]** (*patience/action*) –**ti = [t]** (*métier, bestial*)

Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous:
Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, exagérer, contresens...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu.

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être* i *avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort* i *toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia –ti = [s]** (*patience/action*) –**ti = [t]** (*métier, bestial*)

Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats:

extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen

Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb –ment:
-emment, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, desquels, exagérer, contresens...*

Le e mut i el fonema [ə]: *regarde, je ne l'ai pas, habillement, maintenant, médecin...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être* i *avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort* i *toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...





Francès – Intermedi B2

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*); de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació
- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.
- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...
- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*), de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació
- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.
- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...
- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)

