



Francès – Avançat C1

**FRANCÈS  
NIVELL AVANÇAT C1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) : -uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i> -ure : <i>blessier/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature</i> -ment : <i>acquitter/l'acquiescement, changer/le changement,</i></p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) : -uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement  
-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):  
-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité, fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété  
-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence  
présent/la présence, tolérant/la tolérance  
violent/la violence  
-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie  
-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse  
-ude : certain/la certitude, seul/la solitude  
-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : *des va et viens*

Verlan : *femme (meuf), mec (keum)*

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : *un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic*

Sinònims i nivell de llengua: *truc pour épater/procédé pour frapper*

Composició culta : *salle omni-sports*  
Estrangerismes (revisió i ampliació): amb afixes: *volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley*

Falsos amics (revisió)

**Flexió de gènere**

-ure : blesser/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature  
-ment : acquitter/l'acquiescement, changer/le changement, développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement  
-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):  
-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité, fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété  
-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence  
présent/la présence, tolérant/la tolérance  
violent/la violence  
-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie  
-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse  
-ude : certain/la certitude, seul/la solitude  
-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : *des va et viens*

Verlan : *femme (meuf), mec (keum)*

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : *un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic*

Sinònims i nivell de llengua: *truc pour épater/procédé pour frapper*

Composició culta : *salle omni-sports*  
Estrangerismes (revisió i ampliació): amb afixes: *volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley*

Falsos amics (revisió)

**Flexió de gènere**



Francès – Avançat C1

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)  
Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frèrot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frèrot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)

Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frèrot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frèrot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*



Francès – Avançat C1

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excés, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*  
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

**b) Articles**

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y* : *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

**c) Demonstratius**

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

*Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

*Ceci* (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

*Cela* (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

**d) Pronoms personals i impersonals**

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

*Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde*

Indirects

*Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle*

Complement indirecte

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excés, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*  
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

**b) Articles**

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y* : *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

**c) Demonstratius**

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

*Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

*Ceci* (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

*Cela* (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

**d) Pronoms personals i impersonals**

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

*Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde*

Indirects

*Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle*

Complement indirecte



Francès – Avançat C1

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/Je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*  
*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donne-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis*

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

*Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue*

*Il la caresse/Il lui caresse la joue*

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

*L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied*

*Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir*

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

*Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/*

*Ça*

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/Je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

*En/ly* (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

*En/ly* per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*  
*Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui*

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

*Vas-y ! ; Donne-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire*



Francès – Avançat C1

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

**e) Pronoms relatius**

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

**2. L'existència****Verbs**

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

**3. La pertinença****Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

**4. La quantitat****Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*

*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinites

*Tout/tous/tout le monde* (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinites invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer*

*couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis*

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

**e) Pronoms relatius**

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

*Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite*

**2. L'existència****Verbs**

*Il est* (INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

*Il y a* (INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

**3. La pertinença****Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

**4. La quantitat****Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

*de, du, de la, des*

*Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos*

*Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies*

Indefinites

*Tout/tous/tout le monde* (revisió)

*Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui*

*Divers/différents/plusieurs* sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinites invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

*Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer*



Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

*J'ai quasiment fini mon travail (familier)*

*Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.*

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

### 5. La qualitat

#### a) Adjectius

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

*Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités*

*Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille*

*Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

#### Concordança

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

#### b) Derivació

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

*J'ai quasiment fini mon travail (familier)*

*Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.*

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

### 5. La qualitat

#### a) Adjectius

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

*Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités*

*Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille*

*Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

#### Concordança

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

#### b) Derivació

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*



Francès – Avançat C1

**6. El grau****a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

*Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation*

*D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)*

**b) Superlatiu**

*Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.*

*Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

**Absoluts:**

*Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)*

*Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)*

*Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra-/ suffixos: -issime*

*Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

*Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous*

*Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessus)*

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals** *Vis-à-vis de, au pied de*

*Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville*

**6. El grau****a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

*Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation*

*D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)*

**b) Superlatiu**

*Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.*

*Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

**Absoluts:**

*Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)*

*Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)*

*Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra-/ suffixos: -issime*

*Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

*Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous*

*Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessus)*

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals** *Vis-à-vis de, au pied de*

*Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville*







Francès – Avançat C1

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

*Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi*

*Par dessous/ par dessus (sense preposició de ) : passe par-dessus le mur*

*Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant*

*À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion  
Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*  
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )

**d) Oracions adverbials**

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

*Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi*

*Par dessous/ par dessus (sense preposició de ) : passe par-dessus le mur*

*Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant*

*À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion  
Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*  
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost )

**d) Oracions adverbials**

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

**III. El temps**

**1. Ubicació temporal absoluta**

*dans les+décennies, dans les années soixante*

*à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé*

*au cours amb dernier, passé, prochain:  
au cours des prochaines années/des siècles passés  
mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril*

*7 jours sur 7*

*la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)*

*être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois*

*j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin*

**III. El temps**

**1. Ubicació temporal absoluta**

*dans les+décennies, dans les années soixante*

*à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé*

*au cours amb dernier, passé, prochain:  
au cours des prochaines années/des siècles passés  
mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril*

*7 jours sur 7*

*la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)*

*être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois*

*j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin*

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

## 2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i ampliació): *à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

### SITUATION PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	<b>Hier</b> matin après-midi soir	<b>Aujourd'hui</b> <b>Ce matin</b> <b>Cet/cette</b> après-midi <b>Ce soir</b>	<b>Demain</b> matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine <b>d'avant/précédente</b>	La semaine <b>dernière/passée</b>	<b>Cette semaine</b>	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine <b>d'après/suivante</b>
Le mois <b>d'avant/précédent</b>	Le mois <b>dernier/passé</b>	<b>Ce mois-ci</b>	Le mois <b>prochain</b>	Le mois <b>d'après/suivant</b>
L'année <b>d'avant/précédente</b>	L'année <b>dernière/passée</b>	<b>Cette année</b>	L'année <b>prochaine</b>	L'année <b>d'après/suivante</b>
<b>Il y a un mois/un an...</b> <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>En ce moment</b> (-ci) Maintenant Actuellement	<b>Dans un mois/un an...</b> <b>À l'avenir/dans l'avenir</b>	

### SITUATION PAR RAPPORT AU PASSÉ ET AU FUTUR

Deux jours <b>avant/ plus</b> <b>tôt</b> L'avant- veille	<b>La veille</b> au matin au soir	<b>Ce jour-là</b> <b>Ce matin-là</b> <b>Cet après-</b> <b>midi-là</b> <b>Ce soir-là</b>	<b>Le lendemain</b> matin après-midi soir	Deux jours après/plus tard Le surlendemain
Deux semaines <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	La semaine <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Cette</b> semaine-là	La semaine <b>d'après/suivante</b>	Deux semaines <b>après/plus tard</b>
Deux mois <b>avant/plus</b> <b>tôt</b> Deux ans <b>avant/plus</b> <b>tôt</b>	Le mois <b>d'avant/</b> <b>précédent</b> L'année <b>d'avant/</b> <b>précédente</b>	<b>Ce mois-là</b> <b>Cette année-</b> <b>là</b>	Le mois <b>d'après/suivant</b> L'année <b>d'après/suivante</b>	Deux mois <b>après/plus tard</b> Deux ans <b>après/plus tard</b>
<b>Il y a un mois/un an...</b> <b>Dans le passé, autrefois, jadis</b>		<b>À ce moment-</b> <b>là</b> <b>À cette</b> <b>époque-là</b>	<b>Plus tard,</b> <b>Au cours des années</b> suivantes	

## 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió)

*An* : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

*Année*: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

*Jour*: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

*Journée* (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

*Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2*; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4

## 3. Ubicació temporal

Expressió de la durada ( revisió)

*An* : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

*Année*: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

*Jour*: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

*Journée* (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

*Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2*; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4





Francès – Avançat C1

Per amplificar la duració:  
*Dix années passèrent*  
 Année, journée, matinée, soirée (durada):  
 -ée:  
 Després dels adjectius:  
*Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée*  
 Algunes preposicions:  
*Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée*  
 Es diu:  
*Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année*

Per indicar una data, no durada:  
*Un beau jour, le nouvel an, un triste soir*

*Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.*

*Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.*

*Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2*

*Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil*

#### 4. Freqüència

*une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups*

#### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Passat imperfet amb una referència concreta: *J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Une fois+participe passat o propositió amb participi/une fois que +indicatiu:*

*Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.*

*Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.*

*Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.*

#### Expressió del present:

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Per amplificar la duració:  
*Dix années passèrent*  
 Année, journée, matinée, soirée (durada):  
 -ée:  
 Després dels adjectius:  
*Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée*  
 Algunes preposicions:  
*Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée*  
 Es diu:  
*Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année*

Per indicar una data, no durada:  
*Un beau jour, le nouvel an, un triste soir*

*Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.*

*Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.*

*Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2*

*Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil*

#### 4. Freqüència

*une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups*

#### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Passat imperfet amb una referència concreta: *J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Une fois+participe passat o propositió amb participi/une fois que +indicatiu:*

*Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.*

*Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.*

*Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.*

#### Expressió del present:

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu





Francès – Avançat C1

<p>Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)</p>	<p>Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)</p>
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió)          Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent)          Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît*          Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)          El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)</p>	
<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:  <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)          Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs:  <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i>  <i>extraire, peindre, résoudre</i>  <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i></p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió)          Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)</p>
<p><b>Expressió del passat:</b>          Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p>	<p><b>Expressió del passat:</b>          Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i></p>
<p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p>	<p>Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)</p>
<p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).          Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguir d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p>	<p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió).          Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguir d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i></p>
<p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p>Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i></p>	<p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i>  <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i>  <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i>  <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i>  <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i></p> <p>Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

#### Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

*Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)*

*Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.*

*Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.*

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

#### IV. L'aspecte

##### 1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

##### 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Present d'indicatiu, pretèrit imperfet

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

#### Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

*Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)*

*Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.*

*Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.*

*Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.*

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

#### IV. L'aspecte

##### 1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

##### 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Present d'indicatiu, pretèrit imperfet

Afixació:



Francès – Avançat C1

Afixació:

Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)*Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as -tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permis:***Je n'y vois pas d'inconvénient***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as -tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permis:***Je n'y vois pas d'inconvénient*



Francès – Avançat C1

**7. Obligació:**

*J'exige que + subj*

*Quand on entre, on ferme la porte.*

*Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport.  
(de manière formelle)*

*Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité*

*Être censé ne pas + inf*

**8. Prohibició:**

*Prendre garde à*

*Vous feriez bien mieux de*

*Il est strictement interdit que + subj*

**9. Opinió**

*ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu*

*Il va de soi que...*

*Il va sans dire (+ ind)*

*Si je ne me trompe pas*

*Si tu veux savoir ce que je pense,*

*Je m'élève contre*

*J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas*

*Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!*

*Indiscutablement*

**10. Desig / preferència**

*Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu*

*Mieux vaut tenir que courir*

**7. Obligació:**

*J'exige que + subj*

*Quand on entre, on ferme la porte.*

*Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport.  
(de manière formelle)*

*Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité*

*Être censé ne pas + inf*

**8. Prohibició:**

*Prendre garde à*

*Vous feriez bien mieux de*

*Il est strictement interdit que + subj*

**9. Opinió**

*ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu*

*Il va de soi que...*

*Il va sans dire (+ ind)*

*Si je ne me trompe pas*

*Si tu veux savoir ce que je pense,*

*Je m'élève contre*

*J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas*

*Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!*

*Indiscutablement*

**10. Desig / preferència**

*Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu*

*Mieux vaut tenir que courir*





Francès – Avançat C1

### 11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée  
Je suis un peu déconcerté  
Il faut reconnaître que  
Je suis de tout coeur avec toi  
Ça m'enlève un poids  
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  
Ça me fait ni froid ni chaud  
ça me rassure que + subjuntiu*

*Je m'en fiche / je m'en fous*

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

### 12. Negació

*Jamais de la vie!*

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*

### 11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée  
Je suis un peu déconcerté  
Il faut reconnaître que  
Je suis de tout coeur avec toi  
Ça m'enlève un poids  
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!  
Ça me fait ni froid ni chaud  
ça me rassure que + subjuntiu*

*Je m'en fiche / je m'en fous*

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

### 12. Negació

*Jamais de la vie!*

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*





Francès – Avançat C1

<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li><li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li><li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li></ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>1. Estructura dels predicats verbals</b></p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i></li><li>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i></li><li>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></li></ul> <p><b>2. Estructura dels predicats no verbals</b></p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p><b>3. Conjugacions verbals</b></p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>
--	--



Francès – Avançat C1

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva (interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

*Je ne sais pas quel temps il fait.*

*Je me demande qui c'est.*

*J'ignore pourquoi il est parti*

interrogativa

**4. Oracions subordinades: completives**

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

**de relatiu**

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva (interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

*Je ne sais pas quel temps il fait.*

*Je me demande qui c'est.*

*J'ignore pourquoi il est parti*

interrogativa

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:  
*je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*

**VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

*Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.*

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:  
*je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.*

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*



Francès – Avançat C1

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/pas* i *ne...que/ne...pas* que: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

## 2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

## 3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i  *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

*Si seulement il pleuvait!* (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristesia), *C'en est assez!* (ira), *Diable!* *Ma parole!* *Nom d'un chien!* (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demandar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

## 4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre* *orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

*faire* + infinitiu (revisió)

*se faire* (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

## 5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/pas* i *ne...que/ne...pas* que: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

## 2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

## 3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i  *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

*Si seulement il pleuvait!* (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristesia), *C'en est assez!* (ira), *Diable!* *Ma parole!* *Nom d'un chien!* (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demandar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

## 4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre* *orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

*faire* + infinitiu (revisió)

*se faire* (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

## 5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.



Francès – Avançat C1

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner*.

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner*.

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander*.

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer*.

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser*.

#### El discurs indirecte lliure

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner*.

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner*.

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander*.

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer*.

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser*.

#### El discurs indirecte lliure

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

### IX. Relacions lògiques

#### 1. Coordinació/ Conjunció

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni*:

*Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.*

#### 2. Disjunció:

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre*, *par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

#### 3. Oposició:

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

*Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :*

*Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.*

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

#### 4. Concessives

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître*.

*Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,*

*évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant*

*en dépit de, au mépris de, quitte à :*

*Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.*

### IX. Relacions lògiques

#### 1. Coordinació/ Conjunció

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni*:  
*Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.*

#### 2. Disjunció:

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre*, *par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

#### 3. Oposició:

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

*Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :*

*Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.*

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

#### 4. Concessives

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître*.

*Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,*

*évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant*

*en dépit de, au mépris de, quitte à :*

*Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.*



Francès – Avançat C1

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

**7. Conseqüència:**Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

**7. Conseqüència:**Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Francès – Avançat C1

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu (Il m'a raconté une histoire à mourir de rire)*

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

#### 8. Temporal

*Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis*

#### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner), non pour que..... mais pour que (Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois)*

*Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que* + subjuntiu

#### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, +* condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) +* subjuntiu

*Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)*

#### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si (+ imperfet o plusquamperfet),*

*aussi/ainsi* (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

*Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.*

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu (Il m'a raconté une histoire à mourir de rire)*

*Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...*

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

*De sorte que* + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

#### 8. Temporal

*Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis*

#### 9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner), non pour que..... mais pour que (Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois)*

*Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que* + subjuntiu

#### 10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, +* condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) +* subjuntiu

*Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)*

#### 11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si (+ imperfet o plusquamperfet),*



Francès – Avançat C1

ainsi que / de même que (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), le même (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), tel (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

ainsi que / de même que (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), le même (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), tel (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

**12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual** *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

**COMPÉTÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS**

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

**Ús de les majúscules:**

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*
- Marques comercials: *une Dacia, Un Picasso mais un*

**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS**

**Aspectes ortogràfics i tipogràfics:** sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

**El sistema d'escriptura:** alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), que canvien de significat (HLM), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste, énarque*), adjectivats (*une motion très LREM*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

**Representació gràfica de fonemes i sons:** caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

**Ús de les majúscules:**

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale; Cours de cassation/la cour d'appel de Paris*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu, les origines de l'Homme*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*



Francès – Avançat C1

*camembert, un frigidaire, un cognac* (= noms comuns)

### Expressió de xifres i nombres (revisió)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*haïr, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*)

### Usos de l'accent amb especial dificultat:

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle, croît / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbí (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrivit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

### Pronunciació i ortografia:

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne*; /u/ *août, saoul*; /œ/ *club*; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Nasals: /ɛ̃/ *daim*; /ã/ *paon*; *Caen*; /õ/ *punch*

- Semivocals: /w/ *ouat*; *wallon, moelle, poêle*; /y/ *païen*

- Consonants: /ʒ/ *jongler, pigeon*; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker*; /ʃ/ *schema*; /k/ *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*

- Marques comercials: *une Dacia, Un Picasso mais un camembert, un frigidaire, un cognac* (= noms comuns)

- Antonomàsia del nom propi: *un don Juan, un Tartuffe*

- Pèrdua de la majúscula en antonomàsia lexicalitzada: *les bordeaux, un mécène, une silhouette*

### Expressió de xifres i nombres (revisió)

**Signes auxiliars** (casos amb especial dificultat) : dièresis (*haïr, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*); noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

### Usos de l'accent amb especial dificultat:

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle/accent circumflex o no ? : égout, due/ croit / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

**Usos especials dels signes de puntuació:** dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbí (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrivit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

### Pronunciació i ortografia:

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne*; /u/ *août, saoul*; /œ/ *club*; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Nasals: /ɛ̃/ *daim*; /ã/ *paon*; *Caen*; /õ/ *punch*

- Semivocals: /w/ *ouat*; *wallon, moelle, poêle*; /y/ *païen*

- Consonants: /ʒ/ *jongler, pigeon*; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker*; /ʃ/ *schema*; /k/ *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*





Francès – Avançat C1

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*  
 - Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)  
 - Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)  
 - Consonants finals:  
 Grafia de consonants finals no pronunciades:  
 -s/x: *repas, souris, voix*  
 -t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*  
 - Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)  
 - Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

**Liaison** (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals** (revisió)

**Homòfons** (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>khan</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>brie/bris</i>	<i>saut/sceau/sot</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>scène/saine</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
<i>en train, entrain</i>	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
<i>houx/août</i>	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc...</i>

**Ortografia gramatical**

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur.*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*

- Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)

- Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)

- Consonants finals:

Grafia de consonants finals no pronunciades:

-s/x: *repas, souris, voix*

-t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*

- Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)

- Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- La grafia gh : *ghetto*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

**Liaison** (revisió)

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals** (revisió)

**Homòfons** (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>en train, entrain</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>geai/jais/jet</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>houx/août</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>moue/moùt/mou</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>khan</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>chat/chas</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cric/crique</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc</i>

**Ortografia gramatical**

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse, bénigne, coïte*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur, lieudit/lieu-dit/lieu-dit/*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*



- Noms amb doble plural: *ciels/cieux*

- Concordances especials:

*Une étoffe marron/une écharpe citron/une tunique bleu horizon*

*Elle a l'air intelligente*

*Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter*

*Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne*

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *peler* / -eter: *jeter*, *catcheter* vs *acheter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *wa/y*: *crois/cru*, */y* (*connai-/connu*)/*li* *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: *lâ/li* (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom *l'*: *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des*, *un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant*, *convergent/convergeant*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment*, *assidûment*, *dûment*, *crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

*fiff* o *ph*; *d* o *dd*; *g* o *gg*: *office*, *raffe*, *emphase*; *adoption*, *reddition*; *agrégé*, *agglutiné*; *l/l*: *legal*, *bulle*, *fiolle*, *ail*, *abeille*, *balai*, *accueil*; *m/mm*, *n/nn*: *idiome*, *immense*, *somme*, *zone*, *inné*; *t/tt*: *suspect*, *trust*, *natte*, *strate*, *sottise*; *p/pp*: *trop*, *frappe*, *myope*, *appareil*, *épée*

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux*; *aïeuls/aïeux*; *curriculum/curricula*; *mémoires/mémoires*; *patronimiques*: *les Molières/les Molière*

- Plural de paraules estrangeres: *whiskies*, *soprani*, *desiderata*, *match/matches*, *tennismen*

- Concordances especials:

*Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon*

*Toutes ces bonnes gens sont bien portants*

*Des filles sourdes-muettes*

*Une nouveau-née*

*Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux*

*Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter*

*Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne*

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *écarter*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *peler* / -eter: *jeter*, *catcheter* vs *acheter*, *becqueter*, *breveter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *wa/y*: *crois/cru*, */y* (*connai-/connu*)/*li* *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: *lâ/li* (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom *l'*: *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des*, *un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant*, *convergent/convergeant*. *Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment*, *assidûment*, *dûment*, *crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

*fiff* o *ph*; *d* o *dd*; *g* o *gg*: *office*, *raffe*, *emphase*; *adoption*, *reddition*; *agrégé*, *agglutiné*; *l/l*: *legal*, *bulle*, *fiolle*, *ail*, *abeille*, *balai*, *accueil*; *m/mm*, *n/nn*: *idiome*, *immense*, *somme*, *zone*, *inné*; *t/tt*: *suspect*, *trust*, *natte*, *strate*, *sottise*; *p/pp*: *trop*, *frappe*, *myope*, *appareil*, *épée*





Francès – Avançat C1

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur  
Honnête, honnêteté, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique

### Ortografia lexical i sociolingüística

### Ortografia lexical i sociolingüística

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: *beurk, froufrou, coin-coin, Eh ben, Ah ouais*

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib* "jargons" tècnics: *jet, crash, cockpit, remake, travelling* altres: *aficionado, corrida* adaptats al francès: *volleyeur, speakers, reporters, relooker.*

- Varietats geogràfiques: *drôlesse, magasinier, bidous, merlu/colin*

- Varietats socials: *beur, kiffer*

## COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS

### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS

#### Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.

#### Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)

#### Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.

- Locutor de llengua espanyola:
- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).
- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).
- Les nasals (casos amb especial dificultat)
  - /ɛ/ daim
  - /ã/ paon, Caen
  - /õ/ punch
- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*
- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).
- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

- Locutor de llengua espanyola:
- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).
- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).
- Les nasals (casos amb especial dificultat)
  - /ɛ/ daim
  - /ã/ paon, Caen
  - /õ/ punch
- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*
- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).
- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

- Locutor de llengua catalana:
- Les nasals (casos amb especial dificultat)



<p>- Locutor de llengua catalana: - Les nasals (casos amb especial dificultat) <i>/ɛ/ daim</i> <i>/ã/ paon, Caen</i> <i>/õ/ punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable, scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs.</b> Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b> <b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le <i>e</i> mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis!</i> <i>Ou tu me le dis!</i>, <i>Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb</p>	<p><i>/ɛ/daim</i> <i>/ã/paon, Caen</i> <i>/õ/punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable. scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs.</b> Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p><b>Pronunciació dels prefixos (consolidació)</b> <b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le <i>e</i> mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis!</i> <i>Ou tu me le dis!</i>, <i>Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors en particular amb la <i>liaison</i> prohibida): <i>un fils et une fille, un temps idéal, des</i></p>
---	---



Francès – Avançat C1

la *liaison* prohibida): *un fils et une fille, un temps idéal, des moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.* (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

**L'elisió obligatòria** (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huissier*)

**Les el-lipsis** (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?)

**El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació).** Ús del

mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'*accent* (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

**Les interjeccions** (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi, oulala, cocorico. zut!*)

*moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.* (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

**L'elisió obligatòria** (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huissier*)

**Les el-lipsis** (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

**El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació)**

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'*accent* (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

- Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció)*), la tristesa (*Bo!, Hélas! À quoi bon!*), l'alegria (*C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!, chic!*), la colera (*Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardii!*), el dubte (*Mon oeill! C'est pas vrai! Euh! Mmm!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

**Les interjeccions** (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi, oulala, cocorico. zut!*)

**L'accent regional** (Nord / Sud de França)

**Els accents francòfons més assequibles** (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa i del continent africà)

**Aprofundiment del verlan** (formació més corrent):

l'inversió de sil·labes o de son: *ouf (fou), cheulou (louche), relou (lourd), vénère (énervé), scrédi (discret), reum (mère), keum (mec)*, la supressió del final de la paraula: *scréd'(discret), meuf (femme)* i la *reverlanisation* de la paraula en *verlan* (*le "veul": feumeu (femme)*)





Francès – Avançat C1

<b>Familiarització al llenguatge “SMS” ou “texto”</b> (a nivell fonètic) les paraules més usuals <i>Kfé</i> (café), <i>TOQP</i> (t'es occupé), <i>A+</i> (à plus tard!), <i>DSL</i> (Désolé), <i>MDR</i> (Mort de rire!) ...	<b>Aprofundiment del llenguatge “SMS” ou “texto”</b> , (a nivell fonètic): <i>keskispas?</i>
--	--



Francès- Avançat C2

**FRANCÈS  
NIVELL AVANÇAT C2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos: verb+adverbi: <i>un lève-tôt, un couche-tard.</i> verb+adverbi: <i>cache-nez, porte-jaretelles, bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge, -mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals -o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació) : <i>se rendre/la reddition</i></p> <p><i>Altres: voter/le vote; tuer: le meurtre/le crime; mourir: la mort/le décès; retirer: le retrait; tomber: la chute; diminuer: la diminution/la baisse; augmenter: l'augmentation/la hausse</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i ampliació): <i>Altres: aimable/l'amabilité calme/le calme; courageux/le courage; discret/la discrétion; doux/la douceur; précis/la précision; traître/la trahison</i></p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació) : sintagmes lexicalitzats : <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles : rmiste.</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>kibboutz, gourou, zoulou</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió) Noms diminutius: <i>-cule (moticule), -eau (chevreau), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon (aiguillon), -</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p><b>Classes:</b></p> <p>Noms compostos: <i>bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Forma composta oblidada per l'ús: <i>gendarme, vinaigre</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge, -mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals -o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Toponímia: <i>Chanteloup, Hurlevent</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió i ampliació): <i>fachos, gauchos</i></p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació) : <i>se rendre/la reddition</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió)</p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació) : sintagmes lexicalitzats : <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles : rmiste</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>Kibboutz, gourou, zoulou</i></p> <p>Varietats francòfones: Quèbec: <i>achaler (déranger, agacer), bidous (argent, monnaie), moron (attardé)</i> Bèlgica: <i>la bloque (préparation aux examens), le torchon (la serpillère), la carabistouille (une histoire fausse)</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió) Noms diminutius: <i>-cule (moticule), -eau (chevreau), -elle (radicelle), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon</i></p>



Francès- Avançat C2

*iche*(barbiche), *-ole* (bestiole), *-on* (aiglon), *-ot* (angelot)

Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius:

*-ade* (citronnade); *-age* (balayage, pelage); *-aille* (ferraille); *-aine* (centaine); *-aison* (livraison), *-at* (internat, rectorat), *-ison* (guérison), *-cité* (motricité), *-ence* (existence), *-er* (oranger), *-ier* (pommier), *-ment* (stationnement), *-ure* (peinture)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)

Noms de l'agent de l'acció:

*-aire* (incendiaire); *-arque* (monarque); *-athlon* (triathlon); *-ectomie* (vasectomie), *-man* (barman), *-issage* (vernissage); *-logue* (astrologue); *-pare* (ovipare); *-phore* (sémaphore)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)

Prefixos per a la formació de noms: *a-* (athée), *acro-* (acrobate), *amphi-* (amphithéâtre), *an-* (analphabète), *archéo-* (archéologie), *anti-* (antialcoolique), *biblio-* (bibliographie), *calli-* (calligraphie), *cosm(o)-* (cosmique), *didact-* (didactiques), *extra-* (extraordinaire), *hecto-* (hectomètre), *hyper-* (hypertension), *hypo-* (hypotenuse), *infra-* (infrastructure), *kilo-* (kilogramme), *méga-* (mégalthé), *néo-* (neonatal), *phys-* (physique), *pseud(o)-* (pseudonyme), *techn(o)-* (technologie), *typo-* (typographie)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)

#### Flexió de gènere

Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació):

*cache*, *critique*, *faux*, *garde*, *greffe*, *livre*, *manche*, *manoeuvre*, *mémoire*, *merci*, *micro*, *mi-temps*, *mode*, *mort*, *moule*, *mousse*, *ordonnance*, *page*, *passé*, *pendule*, *physique*, *plastique*, *poêle*, *politique*, *poste*, *rose*, *secrétaire*, *solde*, *somme*, *tour*, *vague*, *vase*, *voile*

Masculins en *-e* : *abîme*, *amalgame*, *antidote*, *armistice*, *arôme*, *artifice*, *asile*, *augure*, *éloge*, *haltère*, *hémisphère*, *obélisque*, *pétale*, *tentacule*

Femenins en *-eur*: *douleur*, *peur*, *vapeur*, *valeur*, *odeur*, *couleur*, *fleur*, *horreur* però Masculins en *-eur* : *bonheur*, *professeur*, *malheur*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió i sistematització) :

Només noms, adjectius i participis passats poden posar-se en plural: *des essuie-glaces*, *des chassés-croisés*, *des longues-vues*

*(aiguillon)*, *-iche*(barbiche), *-ole* (bestiole), *-otin* (diablotin), *-on* (aiglon), *-ot* (angelot), *-ou* (lapinou), *-ounet* (papounet)

Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius:

*-ade* (bravade, citronnade); *-age* (balayage, pelage); *-aille* (ferraille); *-aine* (centaine); *-aison* (livraison), *-idé* (cervidé), *-is* (gâchis), *-at* (internat, rectorat), *-ison* (guérison), *-cité* (motricité), *-ence* (existence), *-er* (oranger), *-ier* (pommier), *-is* (gâchis), *-ment* (stationnement), *-ure* (peinture)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)

Noms de l'agent de l'acció:

*-aire* (incendiaire); *-arque* (monarque); *-athlon* (triathlon); *-ectomie* (vasectomie), *-man* (barman), *-issage* (vernissage); *-logue* (astrologue); *-pare* (ovipare); *-phore* (sémaphore)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)

Prefixos per a la formació de noms: *a-* (athée), *acro-* (acrobate), *amphi-* (amphithéâtre), *an-* (analphabète), *archéo-* (archéologie), *anti-* (antialcoolique), *archi-* (archifou), *biblio-* (bibliographie), *calli-* (calligraphie), *cosm(o)-* (còsmiques), *didact-* (didactiques), *extra-* (extraordinaire), *hecto-* (hectomètre), *hyper-* (hypertension), *hypo-* (hypotenuse), *infra-* (infrastructure), *intra-* (intraveineux), *kilo-* (kilogramme), *méga-* (mégalthé), *néo-* (neonatal), *phys-* (physique), *pseud(o)-* (pseudonyme), *rétro-* (rétrocéder), *techn(o)-* (technologie), *typo-* (typographie), *vi(ce)* (vicomte, vice-président)  
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)

#### Flexió de gènere

Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació):

*cache*, *critique*, *faux*, *garde*, *greffe*, *livre*, *manche*, *manoeuvre*, *mémoire*, *merci*, *micro*, *mi-temps*, *mode*, *mort*, *moule*, *mousse*, *ordonnance*, *page*, *passé*, *pendule*, *physique*, *plastique*, *poêle*, *politique*, *poste*, *rose*, *secrétaire*, *solde*, *somme*, *tour*, *vague*, *vase*, *voile*

Masculins en *-e* : *abîme*, *amalgame*, *antidote*, *antre*, *armistice*, *arôme*, *artifice*, *asile*, *augure*, *éloge*, *emblème*, *épilogue*, *équinoxe*, *esclandre*, *haltère*, *hémisphère*, *obélisque*, *pétale*, *planisphère*, *tentacule*

Femenins en *-eur*: *douleur*, *peur*, *chaleur*, *vapeur*, *valeur*, *odeur*, *couleur*, *fleur*, *horreur* però Masculins en *-eur* : *bonheur*, *professeur*, *malheur*

Noms de gènere dubtós:

Masculins (segons el diccionari): *abaque*, *équinoxe*, *esclandre*, *exode*, *adagio*, *girofle*, *rail*, *viscère*, *tentacule*, *poulpe*, *épilogue*, *quiconque*, *entracte*, *aphite*, *ovale*, *agrume*, *anathème...*

Femenins (segons el diccionari):

*Éphémérides*, *absinthe*, *estafette*, *épitaphe*, *extase*, *prémices*, *régisse*, *oriflamme*, *disparate*, *immondice*, *glair*, *équivoque*, *abside*, *hécatombe*, *azalée*, *ténèbres...*

#### Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)







Francès- Avançat C2

Davant d'un nom, *demi* és invariable: *des demi-heures*  
 El nom comú pot tenir -s en singular: *un code-barres*  
 Els noms propis sempre en singular: *un hôtel-Dieu/des hôtels-Dieu*  
 Nom comú precedit d'un article en singular: *un haut-le-coeur/des haut-le-coeur*  
 Quan la primera paraula és "grand": *des grands-pères/ des grand-mères*

-ayant: *un ayant droit/des ayants droit*  
 Sense "trait d'union": *ayant droit, château fort, compte rendu, faux sens, Moyen Âge, court (long) métrage, sac poubelle, pomme de terre, ticket restaurant*

"Soudure": (*portefeuille, portemonnaie, millefeuille; noms amb prefixos contre-, entre-,*

Els noms singulars en -is, -és, -us, -os (revisió)

Substantius amb dos plurals: *ciel/cieux; aïeuls/aïeux*

Substantius que no tenen plural: *les Dupond*

### b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt, le yen* (revisió)

Complement del nom:

Sentit general: *un directeur de banque gagne bien sa vie /les chaussures d'enfant coûtent cher*

*Le directeur d'une banque a des responsabilités* (tots els directors)

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart, bien*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population, bien des Français*

De+adjectiu: *Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès;* noms compostos: *des petites annonces, des petit pois*

*Des* (partitiu/indefinit): *Je vois des gens qui mangent des crêpes*

Amb *sans*+infinitiu: *partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos*

*Que de la bonne qualité/Que des affaires!*

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?*

*Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses*

*Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau*

Parts del cos:

Article indefinit amd dos adjectius: *elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés/amb complement del nom "imagé": Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche/adjectiu davant del nom: elle a un petit nez/de grand yeux*

De+adjectiu: *Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès;* noms compostos: *des petites annonces, des petit pois*

*Des* (partitiu/indefinit): *Je vois des gens qui mangent des crêpes*

Amb *sans*+infinitiu: *partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos*

*Que de la bonne qualité/Que des affaires!*

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?*

*Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses*

*Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau*

Parts del cos:

Article indefinit amd dos adjectius: *elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés/amb complement del nom "imagé": Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche/adjectiu davant del nom: elle a un petit nez/de grand yeux*



Francès- Avançat C2

**c) Demonstratius**

Pronoms (subjecte): Ce, Cela, Ça

Ça arrive qu'il soit en retard/Ça se peut qu'il ne vienne pas  
Il faisait nuit, il pleuvait, ils faisait froid/ c'était lundi/ c'était le  
matin, c'était en 2001

Ça m'énerve/il m'énerve; ça me plaît/il me plaît; ça me manque/il  
me manque

Frases fetes (ça y est, ça vaut la peine, c'est génial, c'est clair!)

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: Si ces messieurs veulent bien s'asseoir

**d) Pronoms personals i impersonals**

Sistematització de pronoms (revisió) :

toniques	sujet	compl. réfléchis
moi	je	me
toi	tu	te
lui	il	se
elle	elle	nous
nous/soi	on	vous
vous	nous	se
eux	vous	
elles	ils	
ça	elles	
	ça/c'	

compl. direct	compl. indirect	compl. neutre
me	me	le
te	te	y
le, la	lui	en
nous	nous	
vous	vous	
le	leur	

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:  
complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier, encourager, connaître, rencontrer...*  
complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts amb pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils l'ont insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

**c) Demonstratius**

Frases fetes (ça y est, c'est ça, ça vaut la peine, c'est génial, pour ce faire, ce faisant, et ce, sur ce, c'est clair!): *Il faut réduire les coûts et, pour ce faire, nous devons réduire la masse salariale*

Ça/cela:

Us emfàtic de cela:

*La liberté, cela n'a pas de prix!*/davant del verb être: *cela est sans importance/cela est vrai*

Registre familiar: *Les petites filles, ça pleure tout le temps!*Manca de precisió: *Ça ressemblait à un grand singe*

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: Si ces messieurs veulent bien s'asseoir

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:  
complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier, encourager, connaître, rencontrer...*  
complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts amb pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils l'ont insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

Alternança de pronoms: *il la conseille/il lui conseille de partir, il la rembourse/il lui rembourse son billet, je l'empêche de sortir/je lui défends de sortir/je le persuade de sortir/je l'ai convaincu de sortir/je lui ai suggéré de sortir*

Canvi de preposició

*Il l'aide/l'encourage/l'invite/l'autorise à faire quelque chose  
Il l'empêche/le persuade/le convainc de faire quelque chose*



Francès- Avançat C2

Expressions impersonals (revisió, consolidació i ampliació)

*Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)*

Ça

*Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé*

*Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)*

Cela

*Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)*

*Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)*

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Expressions amb pronoms: (revisió) En/y

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (revisió):

sujet+	me	le la	lui	y	en	verbe
	te	les	leur			
	se					
	nous					
	vous					
	se					

*Vas-y ! ; Donne-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.*

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes (revisió)

### e) Pronoms relatius

*Ce qui/que/dont...c'est*

*Ce qui est important, c'est d'aimer/c'est qu'on cherche tous, c'est l'amour/c'est dont on a besoin, c'est d'amour*

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir?/qui est-ce que tu attends?/qu'est-ce qui se passe?/ qu'est-ce que tu fais?*

*Se passer/rester/manquer:*

*Que se passe-t-il?/qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?*

*Que reste-t-il?/qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?*

*Que manque-t-il?/qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?*

*Convenir:*

*Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?*

## 2. L'existència

Expressions impersonals (revisió consolidació i ampliació)

*Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)*

Ça

*Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé*

*Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)*

*Il ne pleut pas depuis des mois.*

Cela

*Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)*

*Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)*

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació i ampliació):

*Souvenez-vous-en bien/amenez-les-y/cela en vaut la peine*

Registre oral:

*Souvenez-en-vous/montre-moi-le*

### e) Pronoms relatius

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir?/qui est-ce que tu attends?/qu'est-ce qui se passe?/ qu'est-ce que tu fais?*

*Se passer/rester/manquer:*

*Que se passe-t-il?/qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?*

*Que reste-t-il?/qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?*

*Que manque-t-il?/qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?*

*Convenir:*

*Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?*

## 2. L'existència



Francès – Avançat C2

**Verbs**

Passat "surcomposé"

Prétérit forme simple (passé simple)

**3. La quantitat****Quantificadors***de, du, de la, des**Que al començament de la frase (restricció o quantitat)**Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!**Conservació de du, de la, des: Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout*

## Indefinites

Posició de *tout/tous**J'aime tout/je les aime tous**J'ai tout lu/je les ai tous lus**Je vais tout lire/je vais tous le lire*

## Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"

*Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses*

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

*Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse*

Plural/singular (pronom/adverbi)

*Elles sont toutes heureuses (chacune)**Elles sont tout heureuses (entièrement)*

## A l'oral:

*Elles étaient toute gentilles (entièrement)**Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)*

## Reforçament de la negació:

*Pas du tout/plus du tout/ rien du tout***Verbs**

Passat "surcomposé"

Prétérit forme simple (passé simple) i Passat imperfet de subjuntiu

**3. La quantitat****Quantificadors***de, du, de la, des**Que al començament de la frase (restricció o quantitat)**Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!**Conservació de du, de la, des: Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout*

## Indefinites

Posició de *tout/tous**J'aime tout/je les aime tous**J'ai tout lu/je les ai tous lus**Je vais tout lire/je vais tous le lire*

## Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"

*Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses*

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

*Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse*

Plural/singular (pronom/adverbi)

*Elles sont toutes heureuses (chacune)**Elles sont tout heureuses (entièrement)*

## A l'oral:

*Elles étaient toute gentilles (entièrement)**Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)*

## Reforçament de la negació:

*Pas du tout/plus du tout/ rien du tout*

## Valors particulars de tout:

*Ce pull est tout en coton/je suis tout à vous/ elle est tout à son travail/c'est un tout autre sujet/tout homme est mortel/tout autre que lui aurait accepté/ pour tout salaire, il gagne 800 euros/ça fera dix euros en tout*

## Expressions

*Être beau comme un tout/jouer le tout pour le tout/ être tout ouïe/ être tout yeux tout oreilles/ tout nouveau tout beau/changer du tout au tout/être tout feu tout flamme**Quiconque peut se présenter aux élections/ nous n'avons autorisé quiconque à transmettre ces données*Indefinites invariables: *autrui**Qui faut-il respecter? – Autrui / C'est autrui qu'il faut aimer / Mon ennemi, c'est autrui / Il est toujours dangereux de vouloir faire le bonheur d'autrui contre son gré**Quiconque le désire peut s'abonner, quiconque commet une infraction sera puni**Choisis une carte quelconque dans le paquet, ils ont annulé la réunion pour une raison quelconque**En+quantitat+de: Ces places sont libres ou réservées? il y en a plusieurs de réservées/il y en a quelques-unes de libres Plusieurs d'entre eux, quelques-uns d'entre nous, chacun d'entre nous/de nous, aucun d'entre nous/de nous*



Francès- Avançat C2

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació)  
*J'ai quasiment fini mon travail (familial)*

*Ne ... guère que*  
*Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.*

Després de *jamais ou plus*; davant de *nulle part, personne ou rien.*

*Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison*

### 5. La qualitat

#### Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée*

Posició i valor emfàtic

*un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident*

Casos particulars

*Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic*  
Construccions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

#### Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

#### b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, supranational*

Sufixos pejoratiu o familiars:

*noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débilos*

Sufixos diminutius i superlatius (revisió)

Sufixos de qualitat (revisió)

*Quoi que ce soit/ qui que ce soit*

*S'il survient quoi que ce soit de grave, prévenez-moi/S'il arrive qui que ce soit, fais bonne figure*

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):  
*quasiment, guère*  
*J'ai quasiment fini mon travail (familial)*

*Ne ... guère que*  
*Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.*

Després de *jamais ou plus*; davant de *nulle part, personne ou rien.*

*Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison*

### 5. La qualitat

#### Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée/un certain âge/un âge certain/ un triste individu/une personne triste,*

Posició i valor emfàtic

*un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident*

Casos particulars

*Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic*

Construccions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

#### Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

#### b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, surdoué, supranational, susmentionné*

Sufixos pejoratiu o familiars: *noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débilos*

Sufixos diminutius i superlatius: *aigrelet,*

Sufixos de qualitat (revisió)



Francès– Avançat C2

**c) Oracions subordinades relatives**

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu (l'existència de l'antecedent no està confirmada) : *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

*Lequel/qui*

Ús de *lequel* en lloc de *qui* per evitar ambigüitats: *j'ai rencontré ma voisine et son fils, lequel m'a donné sa carte de visite/deux nouveaux témoignages ont été reçus, lesquels confirment la piste d'un crime*

*Quoi* (antecedent neutre: *quelque chose, ce, rien...o una frase*): *Ce à quoi il aspire, c'est d'habiter à la campagne/Il les salua, après quoi il quitta la salle*

**6. El grau****a) Superlatius**

*Le mieux/le plus mal*: *C'est chez « Gino » qu'on mange le mieux/c'est chez Skifo qu'on mange le plus mal*

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: *C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

*Le moindre* (sentit abstracte): *Ce film n'a pas eu le moindre succès*

Les preposicions *à* (amb complement de lloc o d'adjectius com *utile, essentiel i propice*) i *parmi* (+ nom plural): *Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie ; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.*

Absoluts:

Amb adverbis *com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu* (*Vous êtes bien matinal !*)

Amb les expressions *des mieux, des plus ou des moins*: *ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.* (Concordança de l'adjectiu amb el nom)

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

*Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom*: *Tu es le seul qui me comprene*

Associat a *ne...que*: *Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

*Être là*: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals** *Après de*: *Une infirmière est auprès du malade toute la nuit*

Casos particulars

*À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer*

**c) Oracions subordinades relatives**

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

**6. El grau****a) Superlatius**

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: *C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

*Le moindre* (sentit abstracte): *Ce film n'a pas eu le moindre succès*

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

*Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom*: *Tu es le seul qui me comprene*

Associat a *ne...que*: *Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité*

**II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

*Être là*: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

**b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals**

Casos particulars

*À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer*



Francès- Avançat C2

*Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne* (lloc en general)

*Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur*

*S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio*

*À droite/sur la droite*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*: Passat surcomposé",

Prèterit forme simple (passé simple)

Y reemplaça *là-bas* amb verbs com: *habiter, vivre, grandir, passer sa vie/les vacances, rester, travailler, faire des études, naître, mourir* (verbs de tipus *être*): *je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été, je suis né à Londres et j'y ai grandi* amb verbs puntuals tipus *faire*, y és facultatiu: *je suis allé à Londres et j'ai fait des courses*

**III. El temps****1. Ubicació temporal relativa**

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): *sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

Es diu:

*un mois avant/ le mois d'avant*

*un an après/l'année d'après*

*il est parti et il est revenu une heure après*

-là (passat/futur):

Passat: *À ce moment-là, j'étais sortie*

Futur: *À ce moment-là, je serai libre*

**2. Ubicació temporal**

Expressió de la durada:

*une nuitée, en matinée et soirée, voilà... que d'ici 2015, j'arriverai mi-juin/à la fin juin/ à la fin du mois/en avril/au mois d'avril/début mars, au printemps prochain, l'automne dernier, dans l'Antiquité, à la Renaissance, au Moyen âge, à l'avenir/dans l'avenir*

Per indicar una data, no durada:

Davant un nombre:

*Il a dormi (pendant) 8 heures*

*Il n'a pas dormi pendant 48 heures*

*Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne* (lloc en general)

*Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur, je vais dans une île/sur une île*

*S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ marcher dans le vent/sous la pluie/ à l'ombre/au soleil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio*

*À droite/sur la droite*

Per a les províncies canadenques s'utilitza la mateixa regla que per als països: *au Québec, au Manitoba, au Yukon, en Ontario, en Alberta* (excepció: *en Sakatchewan*)

Pels departaments francesos d'ultramars: *en/à la Guadeloupe; en/à la Martinique/en Guyane/à la Réunion*

Països i estats lciutats: *aller à Andorre/en Andorre; au Québec/à Québec*

**c) Pronom adverbial**

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*: Passat "surcomposé"

Prèterit forme simple (passé simple) i Passat imperfect de subjuntiu

**III. El temps****1. Ubicació temporal relativa**

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): *sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

Es diu:

*un mois avant/ le mois d'avant*

*un an après/l'année d'après*

*il est parti et il est revenu une heure après*

-là (passat/futur):

Passat: *À ce moment-là, j'étais sortie*

Futur: *À ce moment-là, je serai libre*

**2. Ubicació temporal**

Per indicar una data, no durada:

Davant un nombre:

*Il a dormi (pendant) 8 heures*

*Il n'a pas dormi pendant 48 heures*





Francès- Avançat C2

Relació de dues quantitats:

*Ils ont fait 8 km en 2h*

*Elle a eu 2 bronchites en 3 mois*

*D'ores et déjà* (registre formal), « *maintenant+déjà* » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes

*Aussitôt/sitôt/à peine*

*Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfilait nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir*

### 3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: (revisió)

Gerundi (revisió i aprofundiment): Aspecte duratiu del gerundi: *la crise va en augmentant*

Participi passat: (revisió)

Anterioritat :

amb el passat "surcomposé": *quand il a eu mangé, il est sorti*

Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: *Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir*

Posterioritat:

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Dès que, aussitôt que, sitôt que* +indicatiu: *aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons*

*À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon*

Registre formal: *D'ici qu'il parte, il nous reste du temps*

#### Temps verbals:

Revisió i usos particulars

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (*se jeter, s'évader, se battre*)

#### Expressió del present:

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Formes dels verbs pronominals (revisió)

Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió)

Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent)

Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent)

Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît\*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît\*

Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)

El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)

Relació de dues quantitats:

*Ils ont fait 8 km en 2h*

*Elle a eu 2 bronchites en 3 mois*

*D'ores et déjà* (registre formal), « *maintenant+déjà* » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes

*Aussitôt/sitôt/à peine*

*Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfilait nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir*

*Sitôt dit, sitôt fait*

*À peine était-il arrivé qu'il dut repartir/ à peine couché, il s'endormait*

### 3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Imperfet del subjuntiu en relació amb el verb principal: *Je voulais qu'il fit un effort/Nous avons eu peur qu'ils ne nous attendissent pas*

Anterioritat :

amb el passat "surcomposé": *quand il a eu mangé, il est sorti*

Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: *Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir*

Posterioritat:

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

*Dès que, aussitôt que, sitôt que* +indicatiu: *aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons*

*À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon*

Registre formal: *D'ici qu'il parte, il nous reste du temps*

#### Temps verbals:

Revisió i usos particulars

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (*se jeter, s'évader, se battre*)

#### Expressió del present:

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Formes dels verbs pronominals (revisió)







Francès- Avançat C2

Imperatiu present: valor condicional: *Donnez-moi un levier et je soulèverai le monde*

Condicional: (revisió i consolidació)

Subjuntiu: (revisió i consolidació)

Oposició Indicatiu/Subjuntiu:

*J'admets que j'ai eu tort/j'admets qu'il soit fâché*  
*Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux*  
*Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende*  
*Écris-lui que je viendrai/Écris-lui qu'il vienne*  
*Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre*  
*Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête*

NEGACIÓ I INTERROGACIÓ

*Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable*

*Pensez-vous qu'il ait raison ?*

VALOR SUBJECTIU

*Je juge qu'il est capable/je juge bon qu'il soit directeur*

« MISE EN RELIEF »

*Qu'il soit coupable, j'en suis certaine*

**Expressió del passat:**

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu i les seves dificultats:

*J'ai retrouvé la bague que j'avais perdue/que j'ai perdue; Il avoue qu'il a volé/il a avoué qu'il avait volé*

Imperfet hipocorístic: *il était gentil ce toutou-là*

Acord del participi passat (revisió i consolidació)

Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió)

*Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police*

*La journaliste s'est fait critiquer*

*Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (revisió)

Subjuntiu compost (revisió)

Imperatiu compost (consolidació):

El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)

Condicional: (revisió i consolidació)

Subjuntiu: (revisió i consolidació)

Frases fetes (arcaiques) amb present de subjuntiu sense que: *aux dieux ne plaise, fasse le ciel, vive la France, coûte que coûte, ainsi soit-il, advienne que pourra*

Present de subjuntiu dins el registre de les matemàtiques: *soit un triangle isocèle*

Oposició Indicatiu/Subjuntiu: (revisió)

*Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux*  
*Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende*  
*Écris-lui que je viendrai/Écris-lui qu'il vienne*  
*Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre*  
*Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête*

NEGACIÓ I INTERROGACIÓ

*Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable*

*Pensez-vous qu'il ait raison ?*

VALOR SUBJECTIU

*Je juge qu'il est capable/je juge bon qu'il soit directeur*

« MISE EN RELIEF »

*Qu'il soit coupable, j'en suis certaine*

**Expressió del passat:**

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (revisió)

Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: *Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!*

Imperfet hipocorístic (revisió)

Acord del participi passat (revisió i consolidació)

Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió)

*Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police*

*La journaliste s'est fait critiquer*

*Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (revisió)

Subjuntiu compost (revisió)

Oposició imperfet i passat compost (revisió)

Imperatiu compost (consolidació)

El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)



**Passat simple (formació en totes les persones):**

**-er:** -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -ère, -èrent

**-ir:** -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -îrent

tenir/venir: -ins, -ins, -îmes, -inrent

**-oir/-re:** -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -

îrent/-us, -us, -us, -ûmes, -ûtes, -

urent

**-indre:** -gn: il éteignit, il joignit

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*) / una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé":

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverbi de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

*Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. /Quand il a eu mangé, il s'est couché.*

**Expressió del futur:**

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur simple: reactualització de temps passats en relació amb l'enunciació: *le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille. Ils guillotineront leur roi quelques mois plus tard*/idea de fatalitat o destí: *Paul épouse Rose en 1938, la guerre éclatera. Paul ne reviendra pas.*

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Distinció del matisos del futur simple i perifràstic: *mon fils va être champion du monde/mon fils sera champion du monde*

Ús del present en lloc del futur perifràstic per reforçar la idea d'imminència: *Attends une minute: je t'ouvre la porte!/Nous partons bientôt en vacances/ Je sors, mais je reviens tout de suite.../Voilà, voilà: j'arrive!*

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*) / una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé"

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverbi de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

*Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. /Quand il a eu mangé, il s'est couché.*

Formes "figées" del imperfet i plusquamperfet del subjuntiu: *Encore eut-il fallu que j'osasse.*

Passat imperfet de subjuntiu per a la literatura i per al registre oral  
culte: *ne fût ce que*

Alternança; Il fallait que chacun d'entre nous lût un paragraphe (lise/fasse)

Ús del plusquamperfet de subjuntiu al registre formal per expressar penediment: *il eût été plus poli de lui demander l'autorisation*

Alternança literària de "passé composé" i passat simple: *L'Étranger* (Albert Camus)

**Expressió del futur:**

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Frases fetes amb infinitiu: *tous de rire*/ús literari: *Et flatteurs d'applaudir* (La Fontaine)



Francès- Avançat C2

<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:</b> Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Verbs polisèmics segons el context (revisió)</p> <p>Verbs acabats en -ir: <i>verdir, noircir, blanchir, vieillir, devenir...</i></p> <p><b>2. Perífrasis aspectuals</b> <i>entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)</i></p>	<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:</b> Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Altres: se liquéfier <i>Il chanta: des badauds s'attroupèrent [chanta → se mit à chanter]</i> <i>Il chanta: les badauds applaudirent [chanta → interpréta une chanson]</i></p> <p><b>2. Perífrasis aspectuals</b> Ús literari: <i>Aller+participe présent: et elle alla cherchant dans les armoires (Nerval)</i> <i>Être à+infinitiu: Eliante là-bas est à l'entretenir (Molière)</i> Vouloir, devoir : <i>Quand le soleil dut se lever</i></p>
<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Necessitat:</b> <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p><b>2. Probabilitat / improbabilitat:</b> <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i> <i>Je m'attends à ce qu'il ait du retard/à ce qu'il soit bronzé (preparar-se per una eventualitat)</i></p> <p><i>Sans aucun doute (certitud) /sans doute (hipòtesis)</i></p> <p><b>3. Intenció / volició</b> <i>Allez, on y va! Advienne que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, peaufiner, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p><b>4. Obligació</b> <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p><b>5. Prohibició</b> <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p><b>6. Opinió</b> <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à un juger par, à y regarder de plus près, loin de moi l'idée que, marquer le coup, ne pas mener loin, à mon humble avis, très peu pour moi!, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p><b>7. Desig / preferència</b></p>	<p><b>V. La modalitat</b></p> <p><b>1. Necessitat:</b> <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p><b>2. Probabilitat / improbabilitat:</b> <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i></p> <p><b>3. Intenció / volició</b> <i>Allez, on y va! Advienne que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p><b>4. Obligació:</b> <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p><b>5. Prohibició</b> <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p><i>Halte!, Halte là!</i></p> <p><b>6. Opinió</b> <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à mon humble avis, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p><i>Pff!, Pfft!, Pfut!, Pouah!</i></p> <p><b>7. Desig / preferència</b></p>





Francès- Avançat C2

*soit-il*

*Fasse le ciel qu'on nous entende!*

### 8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de coeur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se porter comme un charme, se rouler les pouces, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

*C'est un fait qu' Ahmed est maladroit*

*Comme chacun sait*

*Ne t'en fais pas pour ça*

*J'ai la frousse, le trac, la trouille*

*Ça fait un mal de chien!*

*J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes*

*Toutes mes condoléances*

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécuter,*

### 9. Negació

*Tu plaisantes! Tu veux rire!*

*Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait*

*Ainsi soit-il*

*Fasse le ciel qu'on nous entende!*

### 8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, ça la fout mal, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de coeur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se fendre la gueule /la pêche/la poire, se porter comme un charme, se rouler les pouces, sous les meilleurs auspices, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

*C'est un fait qu' Ahmed est maladroit*

*Comme chacun sait*

*Ne t'en fais pas pour ça*

*Ne te laisse pas abattre!*

*J'ai la frousse, le trac, la trouille*

*Ça fait un mal de chien!*

*J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes*

*Toutes mes condoléances*

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécuter,*

*À la bonne heure!, Ah, ça!, Ah mais!, Barbe!, Bougre!, Corbleu!, Diable!, Dia!, Diantre!, Et tac!, Euréka!, Juste ciel!, Rataplan!, Tonnerre!*

### 9. Negació

*Tu plaisantes! Tu veux rire!*

*Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait*

*S'en falloir: Il s'en fallut de peu que l'on ne se brouillât définitivement*

*Tu n'es qu'un...*



Francès- Avançat C2

**VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions****1. Estructura dels predicats verbals**

Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): *il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.*

Verbs transitius o intransitius segons la construcció : *arrêter, brûler, commencer, fuir, vaincre, servir, rougir, rompre, siffler, glisser, retarder, veiller...*

Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: *cachez une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir des gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!*

Casos particulars: *manquer i tenir* amb múltiples construccions. *(J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!)*

**2. Estructura dels predicats no verbals** Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverb com: *peut-être, sans doute, aussi, à peine, (et) encore, du moins, tout au plus, à plus forte raison (À peine venions-nous d'arriver que Jeanne a téléphoné)*

*Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)*  
*(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)*

**3. Conjugacions verbals**

Passat "surcomposé"  
Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents

**4. Oracions subordinades: completives**

Completives amb subjuntiu (no COD):  
*Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)*  
*Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement*

**VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions****1. Estructura dels predicats verbals**

Verbs pròxims amb construccions diferents:

*essayer de / chercher à  
avoir l'habitude de / s'habituer à /  
être habitué à  
décider de / se décider à/ être décidé à  
refuser de / se refuser à  
rêver de / songer à  
s'efforcer de / se forcer à  
faire confiance à / avoir confiance en, se méfier de*

*je suis obligé de / je suis forcé de partir ; on m'a obligé à / on m'a forcé à (actions subies)*

Verbs + de + infinitiu més usuals: *accepter de, achever de, arrêter de, attendre de, continuer de, cesser de, convenir de, craindre de, décider de, envisager de, empêcher de, éviter de, interdire de, faire exprès de, faire semblant de, finir de, menacer de, mériter de, offrir de, oublier de, permettre de, persuader de, promettre de, proposer de, refuser de, regretter de, suggérer de, souffrir de, supplier de, tenter de...*

Verbs pronominals + de + infinitiu més usuals:  
*s'arrêter de, se charger de, se contenter de, se dépêcher de, se douter de, s'efforcer de, s'excuser de, se souvenir de, se moquer de, s'abstenir de, s'apercevoir de.*

Verbs + à + infinitiu més usuals:  
*aider à, apprendre à, arriver à, autoriser à, chercher à, commencer à, consentir à, continuer à, contribuer à, consister à, encourager à, enseigner à, faire attention à, hésiter à, inviter à, jouer à, parvenir à, passer son temps à, penser à, persister à, pousser à, promettre à, renoncer à, réussir à, servir à, suffire à, songer à, tenir à, viser à...*

Verbs pronominals + à + infinitiu més usuals:  
*s'amuser à, s'attendre à, se décider à, s'engager à, se fatiguer à, se forcer à, s'habituer à, se limiter à, se mettre à, se préparer à, se plaire à, se refuser à, se résoudre à.*

**2. Estructura dels predicats no verbals**

*Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)*  
*(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)*

**3. Conjugacions verbals**

Passat "surcomposé"  
Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents

Passat imperfect de subjuntiu

**4. Oracions subordinades: completives**

Completives amb subjuntiu (no COD):  
*Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)*  
*Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement*



Francès- Avançat C2

*d'objecte indirecte)**Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)**Mon envie que tu viennes est réelle (= complément del nom)***de relatiu**

Amb subjuntiu (sistematització):

*elle cherche un homme qui ait toutes les qualités (l'existència de l'antecedent no es segura); c'est le plus beau que j'aie jamais rencontré (antecedent = superlatiu), elle est la seule (l'unique, la première, la dernière) qui me comprenne, il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité. (ne...que)***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**Valor de nul(le) ne : *nul n'est immortel (= personne); je n'ai nulle envie de partir (= aucune)**Le film était vraiment nul (= de mauvaise qualité); Les deux équipes ont fait match nul: 1 à 1 (= à égalité)*Expressions (oral) amb valor afirmatiu: *il n'est pas bête (= il est intelligent), il n'est pas mauvais (= il est bon), il n'est pas terrible (= il est médiocre)**Jamais (sense ne): tu es plus jeune que jamais, c'est le plus beau roman que j'aie jamais lu; avez-vous jamais songé à changer de ville? Si jamais tu as envie de parler, viens me voir.***4. L'oració passiva**La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): *il ne sera accordé aucune dérogation.***5. El discurs indirecte**Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *s'enquérir*

Verbs que anuncien una proposició "injonctive" (revisió)

Alguns verbs que indiquen un pensament propi: *rétorquer, repartir.*Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *s'égosiller*; la ironia: *se railler*

Llistat de verbs de parole:

*achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abrèger, s'abtenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller,**d'objecte indirecte)**Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)**Mon envie que tu viennes est réelle (= complément del nom)***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**Ne tot sol per a expressar una negació (registre formal): *Je ne puis vous dire ma joie**Ne... goutte, ne... mie*Ne estilístic en una proposició amb s'en falloir (*il s'en fallut de peu que l'on ne se brouillât définitivement*),**2. L'oració interrogativa**Que amb sentit de *pourquoi*:*Que ne l'avez-vous dit?*

Figures d'estil

qüestions retòriques: *Qui ne voudrait en faire autant?***3. L'oració exclamativa**

Interjeccions i expressions (revisió):

*Bernique!, Bougre! La barbe ! (ira), Bigre!, Peuchère! Sacrebleu! Saperlipopette, Grand Dieu!, Tintin! (sorpresa), Oust! (demanar de fer alguna cosa), Et tac! (satisfacció)***4. L'oració passiva**La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): *il ne sera accordé aucune dérogation.*Verbs utilitzats en sentit figurat: *Je suis surpris du ton agressif qu'il a employé (sens figuré, le ton agressif l'a étonné)/Nous avons été surpris par la pluie (sens propre)***5. El discurs indirecte**

Llistat de verbs de parole:

*achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abrèger, s'abtenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller, blaguer,*

Francès - Avançat C2

*blaguer, badiner, batifoler, compatir, capituler, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, trancher, vilipender.*

Expressions difícilment "transposables" al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

*Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.*

#### El discurs indirecte lliure

*Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.*

*badiner, baragouiner, batifoler, compatir, capituler, chipoter, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, jacasser, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pinailler, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, titiller, trancher, vilipender, vitupérer.*

Expressions difícilment "transposables" al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

*Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.*

#### El discurs indirecte lliure

*Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.*

#### 7. La mise en relief

Llengua oral:

- Enfatització d'un o varis elements (al principi o final de la frase): *il passe du temps avec vous, votre mari?; Elle t'en a parlé, Clara, de son problème?*

- Enfatització amb article indefinit, partitiu o indicador de quantitat: *il en a mangé beaucoup, Jérémy du chocolat; j'en ai acheté une la semaine dernière, de perceuse.*

Altres combinacions: *elle lui en a donné, à son fils, Géraldine, de l'argent? ; Elle lui en a donné, de l'argent, à son fils, Géraldine?*

Literatura i figures d'estil: - "dislocation" de l'ordre habitual:

La inversió del subjecte (*En face de chez nous, sur la petite place, était la fontaine.*) / La inversió de l'atribut (*Grande pour tous les êtres est la tristesse des heures du soir*) / Le quiasme (*Elle à demi vivante et moi mort à demi*) (Victor Hugo); L'el·lipse - (*Pierre mange des cerises, Paul des fraises*) / La reticència (*Il parlait de... enfin tu auras deviné*) / L'hipèrbaton (*Le matin, elle fleurissait, avec quelles grâces, vous le savez!*)

#### IX. Relacions lògiques

##### 1. Coordinació/ Conjunció

Sentit axiològic amb modificació del valor semàntic d'alguns connectors com *et i mais*: *Jean est beau, mais bête* (sentit neutre) / *Jean est grand, mais blond* (= les hommes grands ne sont généralement pas blonds). Únicament una referència contextual pot explicar aquesta accepció com *j'aime les blonds, et j'aime les types qui sont grands, que penses-tu de Jean?*

##### 2. Oposició

*Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là)*

Les locucions adverbials *du moins, du reste*

##### 3. Concessives

Oracions subordinades:

*En admettant que + subjuntiu, il n'en demeure pas moins que, toujours est-il que, il reste que, il n'empêche que + indicatiu*

##### 4. Restricció

*Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= au moins)*

*Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= sauf)*

Amb locució (oral) *rien que: J'ai deviné rien qu'à sa façon de parler.*

#### IX. Relacions lògiques

##### 1. Coordinació/ Conjunció

Ús particular de certes conjuncions:

*Aussi bien: qu'il périclisse! Aussi bien, il ne vit plus avec nous.*

*Et: j'aime mieux les chats et leur indépendante renommée.*

*Que: un homme tel que vous; descends que je t'embrasse.*

##### 2. Oposició

*Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là)*

Les locucions adverbials *du moins, du reste*

##### 3. Concessives

Oracions subordinades:

*Malgré que + subjuntiu (rare)*

##### 4. Restricció

*Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= au moins)*

*Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= sauf)*



Francès- Avançat C2

**5. Causa**

Les locucions conjuntives de subordinació (*Cause rejetée, fausse*) *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que, + subjuntiu.*

*parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu*

*surtout que* indicatiu (oral)

Expressions com *le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...*

**6. Temporal**

*après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que* (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que + indicatiu* (acció principal després del verb subordinat)

*avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu* (acció principal abans del verb subordinat)

**7. Finalitat**

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

**8. Condiició / Suposició**

*Si et seulement si*

*Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu*

*Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)*

**9. Comparació**

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*

**10. Relacions d'enumeració i de cohesió textual**

*soit ..., de même que, autant dire que, ce qui revient à dire que* (il·lustració) ; *voire, de surcroît, en outre* (afegir una nova informació)

*à cet égard, pour ce qui concerne,* (exemplificació)

**5. Causa**

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*

*parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu*

Oral i familiar

*surtout que, soit parce que+ indicatiu/ vu+nom: vu la météo, il vaut mieux ne pas sortir*

Expressions com *le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...*

**6. Temporal**

*à peine, d'ores et déjà*

*après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que* (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que + indicatiu* (acció principal després del verb subordinat)

*avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu* (acció principal abans del verb subordinat)

Frases fetes: *sitôt dit, sitôt fait*

**7. Finalitat**

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutira, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

**8. Condiició / Suposició**

*Si et seulement si*

*Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu*

*Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)*

**9. Comparació**

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*





Francès- Avançat C2

**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>Aspectes ortogràfics i tipogràfics:</b> sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.</p> <p><b>El sistema d'escriptura:</b> alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>). Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes: <i>métro, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>;</p> <p><b>Abreujament del registre estàndard al registre familiar</b> (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en -o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p><b>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples</b> (consolidació i ampliació).</p> <p><b>Ús de les majúscules</b> (revisió i ampliació) - Sense majúscules: Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules: <i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i> títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud</i>; adjectius: <i>la mer Noire</i>, Festes: <i>La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises; un camembert, un cognac</i> / obres pictòriques: <i>un Picasso</i></p> <p><b>Expressió de xifres i nombres</b> (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>	<p><b>Aspectes ortogràfics i tipogràfics:</b> sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques</p> <p><b>El sistema d'escriptura:</b> alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>); educació: CP, CE1, C2, CM1, CM2, DEUG; professió o ofici: PDG, CRS, CDD, CDI, DRH; transports: SNCF, TGV, RER; serveis públics i privats: CCP, RIB o per a Bèlgica: professió o ofici: ONSS; transports: SNCB, IR; serveis públics i privats: GSM.</p> <p><b>Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes:</b> <i>metro, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>; abreujament del registre estàndard al registre familiar (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en -o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p><b>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triple</b> (consolidació i ampliació).</p> <p><b>Ús de les majúscules</b> (revisió i ampliació) - Sense majúscules: Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules: <i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i> títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud</i>; adjectius: <i>la mer Noire</i>, Festes: <i>La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises; un camembert, un cognac</i> / obres pictòriques: <i>un Picasso</i></p> <p><b>Expressió de xifres i nombres</b> (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>



Francès- Avançat C2

**Signes auxiliars amb especial dificultat** (revisió i ampliació): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

**Usos de l'accent amb especial dificultat** (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Anomalies en el ús d'accents (revisió): *jeûner, jeûne/déjeuner à jeun*

**Usos especials dels signes de puntuació** (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
  - l'alinéa ;
  - le point ;
  - le point-virgule ;
  - la virgule.

**Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals** (revisió)

**Divisió de paraules al final de línea** (revisió)

**Pronunciació i ortografia:**

**Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat** (revisió)

**Liaison** (revisió) i segons registre de llengua

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals:** revisió

**Homòfons** (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/mouît/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poill/poêle</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>brie/bris</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>but/butte</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>khan</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cession/session</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>chat/chas</i>	<i>scène/saine</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cric/crique</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>différent/différend</i>	<i>tacher/tâcher</i>

**Signes auxiliars amb especial dificultat** (revisió): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

**Usos de l'accent amb especial dificultat** (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Ús de l'accent circumflexe: *chantât, courût, nourrît*
- Anomalies en el ús d'accents:
  - cône/conique, côte/ coteau, dépôt/déposer,*
  - grâce/gracieux, , sûr/assurer, assurance, assureur*
  - tâter, tâtonnement, à tâtons/tatillon*

**Usos especials dels signes de puntuació:** (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
  - l'alinéa ;
  - le point ;
  - le point-virgule ;
  - la virgule.

**Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals** (revisió)

**Divisió de paraules al final de línea** (revisió)

**Pronunciació i ortografia:**

**Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat** (revisió)

**Liaison** (revisió) i segons registre de llengua

**Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals:** revisió

**Homòfons** (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lacer/lasser</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>are/ arrhes/art</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/mouît/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poignée/poignet</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poill/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>poids/pois/paix</i>
<i>but/butte</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>quand / quant /qu'en /</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>camp / khan</i>
<i>cession/session</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cher, chère, chair,</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chaire</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>chat/chas</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cric/crique</i>	<i>sceptique/septique</i>





Francès- Avançat C2

<i>en train, entrain geai/jais/jet golf/golfe grâce/grasse jeune/jeûne houx/août lacer/lasser</i>	<i>teinter/tinter ton / t'ont / thon / taon vice/vis voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i>
---	---

<i>d'avantage /davantage différent/différend en train, entrain far/phare/fard filtre/ philtre geai/jais/jet golf/golfe grâce/grasse jeune/jeûne houx/août</i>	<i>serment/serrement sot/sceau/saut tacher/tâcher teinter/tinter ton / t'ont / thon / taon vice/vis voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i>
---	--

### Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius (revisió)
- Les formes del plural: revisió
- Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació) : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit/* ; paraules compostes d'origen estranger : *ex-voto, post-scriptum, pick-up* i amb acord : *boys-scouts, in-folios*.
- Noms amb doble plural: *ciels/cieux; aieuls/aieux; œil* en paraula composta: *œils-de-bœuf; curriculums/curricula ; mémorandums/memoranda/de patronímics: les Molières/les Molière*
- Plural de paraules estrangeres: *whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen*
- Concordances especials:  
*Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon  
Toutes ces bonnes gens sont bien portants  
Des filles sourdes-muettes  
Une nouveau-née  
Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux  
Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter  
Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne*
- Amb els adverbis de quantitat (revisió)
- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió)
- Acord del participi passat (revisió)
- Participi present i adjectiu verbal (revisió i ampliació) -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes*
- Els adverbis en -ment amb especial dificultat (revisió)
- Els dobles consonants (revisió): *Honnête, honnêteté, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique*
- Anomalies consonàntiques (revisió): *bonhomme/bonhomie (bonhomie), imbécil/imbécillité (imbécillité)*

### Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius (revisió)
- Les formes del plural (revisió): *exprès, univers*
- Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació): amb « trait d'union », « soudures »: *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit/ chef-caporal, homme-oiseau, poisson-chat, boute-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif, pot-bouille/* paraules compostes d'origen estranger: *ex-voto, post-scriptum, pick-up* i amb acord: *boys-scouts, in-folios*.
- Noms amb doble plural (revisió)
- Plural de paraules estrangeres: *whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen, gentlemen, concert, ladies, scénarii*
- Concordances especials (revisió)
- Amb els adverbis de quantitat (revisió)
- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió)
- Acord del participi passat (revisió)
- Participi present i adjectiu verbal: -ant (revisió)
- Els adverbis en -ment amb especial dificultat (revisió)
- Formes arcaiques dels verbs: *je desjeune/nous disnons*
- Els dobles consonants: revisió
- Anomalies consonàntiques:  
*Alléger/alourdir, chatte/chaton, consonne/consonance, consonant, consonantiques, courir/courrier, home/homicide, monnaie/monnetaire, nourrisson/nourrice, salle/salon, trappe/atrapper*

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès– Avançat C2

### Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)
- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)
- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació) :

### Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)
- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)
- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació):  
*Toubib, coaching, zapping, forcing, timing, engineering, blog, être in (être moderne) /"jargons" tècnics: jet, crash, cockpit, remake, travelling/altres: aficionado, corrida/adaptats al francès: volleyeur, speakers, reporters, relooker.*
- Varietats geogràfiques:  
Francophonía (orientatiu)  
Bèlgica : *aubette (kiosque à journaux); helvétismes: déjeuner (repas du matin); Quebec: tabagie (marchand de tabac), balayeuse (aspirateur), on cancelle (on annule)la laveuse (la machine à laver), achaler (agacer), bidous (argent, monnaie), bogue (blog), magasinage (faire des courses); comuns a Bèlgica i Quebec: déjeuner-dîner-souper (petit déjeuner-déjeuner-dîner) Haiti: aller à la commode (aller à la toilette), Martinica i Guadalupe: argent braguette (allocation familiale); la Reunió i l'Ílla de Maurice: âge cochon (adolescence); Nova Caledònia: jeannerie (boutique de jeans); Burkina Faso.: alphabète (personne qui a appris à écrire); Senegal: gossette (petite amie), c'est caillou! (c'est difficile) camenbéner (sentir mauvais des pieds), Benín: jaguar (être elegant), Mali: bendicon (imbécile), nocer (faire la fête), être amouré (tomber amoureux), Suïssa: nonante, septante, huitante, prendre une verrée (prendre un apéritif), Níger: avoir une grande bouche (être bavard), Tchad: cadonner (offrir un cadeau), Cota d'Ivori: caïmanter (travailler beaucoup), faire palabre (discutir longuement), Congo Brazzaville: aller au pas de caméléon (marcher lentement)*
- Regions de França  
*Serpillère (wassingue, cinse, loque, panosse, faubert, guenille...)*  
*Bretanya (fest de noz, kenavo tuchantik); Midi (merlu); Normandia (à la queue leu leu)...*
- Connotacions socials: *beur, kiffer, méfu, les mecs eud'la rue*
- Vulgarismes: *adulescent*
- Datiu ètic: *Paul te lui a donné un de ces coups!/Il me lui a fichu une bonne claque!*



Francès- Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>Sons i fonemes vocàlics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.</p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació):</b> paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs. Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p><b>Caràcters especials:</b> Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p><b>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</b></p> <p><b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió):  - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors)</p> <p><b>L'elisió obligatòria</b> (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "h" aspiré.</p> <p><b>Les el-lipsis</b> (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment) (revisió i ampliació): - registre "familier": <i>il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient</i></p>	<p><b>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</b></p> <p><b>Sons i fonemes vocàlics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p><b>Sons i fonemes consonàntics.</b> Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p><b>Pronunciació particulars (consolidació):</b> paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p>- L'assimiliació (fenomen fonètic en el qual un so adquireix característiques del o dels sons contigus quant al mode i / o al punt d'articulació): <i>obsession / o[p]session; anecdote / ane[g]dote, cheval/ ch[f]val, train / t /R'ain</i></p> <p>- Els consonàntics geminats: dos fonemes consonàntics idèntics junts en una mateixa paraula o en la mateixa paraula després de la caiguda del so [ə]: <i>il la dévalise, extrêmement, ils vendent des valises, honnêteté.</i></p> <p><b>Caràcters especials:</b> Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p><b>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</b></p> <p><b>Processos fonològics.</b> - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió):  - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p><b>La liaison</b> (consolidació dels nivells anteriors) - Familiarització amb dos tipus d'errors de "liaison" (nomenats <i>pataqués</i>): - El "cuir" (consisteix amb una "liaison" en <i>t</i> en lloc d'en <i>z</i>): <i>Il s'est mis (t)au travail; J'ai cru (t) apercevoir un écureuil.</i> - El "velours" (consisteix amb una "liaison" en <i>z</i> en lloc d'en <i>t</i>): <i>Vingt (z) euros; les dix-huit (z) ouvrages, il est venu aujourd'hui (z) encore, cent (z) euros.</i></p> <p><b>L'elisió obligatòria</b> (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "h" aspiré.</p> <p><b>Les el-lipsis</b> (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment) (revisió): - registre "familier": <i>il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient</i></p>



Francès - Avançat C2

*p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.*

**El ritme i la síl·laba accentuada (consolidació).** Ús del mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

**Utilització de "mots-phrases" i "locutions-énoncés":**

Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!), l'alegria (C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!), la insistència (il est toujours malade), la indignació (Jamais de la vie!), la satisfacció (c'est extra!, c'est génial!, chic!), la colera (Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!), la sorpresa (Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!), el dubte (Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!), el suggeriment (À mon avis, je ne sais pas, moi...) ...*

**Utilització d'interjeccions i domini d'elements metadiscursius:**

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), "tics" de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

*p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.*

**El ritme i la síl·laba accentuada (consolidació)**

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

**La frase i l'entonació.**

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

**"mots-phrases" i "locutions-énoncés" (consolidació)**

Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!), l'alegria (C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!), la insistència (il est toujours malade), la indignació (Jamais de la vie!), la satisfacció (c'est extra!, c'est génial!, chic!), la colera (Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!), la sorpresa (Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!), el dubte (Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!), el suggeriment (À mon avis, je ne sais pas, moi...) ...*

**Les interjeccions i domini d'elements metadiscursius (revisió)**

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), "tics" de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

Locucions o frases fetes sense terminar per tal que el receptor pugui fer la inferència: *tant va la cruche à l'eau...*

**Onomatopeies d'aquí i d'allà**

francès	català	castellà	
bzzz	zzz	bzzz	abella
coin-coin	cuac-cuac	cuá-cuá	ànec
hi-han	i-haaa	ji-jóo	ase
bêêê	bée	beee	cabra /ovella
coucou	cucut	cúcu, cúcu	cucut
cocorico	kikirikí	kikirikó	gall
cot cot codet	cococ	coc co co coc	gallina
miaou	meu	miau	gat
ouah, ouah	bup, bup	guau, guau	gos



Francès- Avançat C2

coa , coa	cruà-cruà	cruá-cruá	granota
hou-hou	uu-uu	uu, uu	mussol
cui-cui	piu-piu	pío-pío	ocell
piou-piou	piu-piu	pío-pío	pollet
groin-groin	onk-onk	oink, oink	porc
meuh	muuu	muuu	vaca

El llenguatge "SMS" ou "texto" (a nivell fonètic) les paraules més usuals (Revisió)

**La charade** (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases):

*Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur, Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)*

**Els Virelangues** (embarbussaments) més assequibles i coneguts: *Santé n'est pas sans t, mais maladie est sans t ; Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches? Archi-sèches! Mon père est maire, mon frère est masseur ; Cinq chiens chassent six chats ; Il était une fois, un homme de foi qui vendait du foie dans la ville de Foix. Il dit ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix ; Un taxi attaque six taxis.*

**Consolidació de la formació del verlan i reconeixement en textos orals** (cançons, rap, pel·lícules). Ampliació: *caillera (racailles), keufs (flics), re(u)beu (un beurre /arabe), ricain (américain), la teuté (la tête), on va géman (on va manger), "chui resté kéblo" (je suis resté bloqué), t'es relou! (Tu es lourd!), la teuf (la fête), pécho (chopper/attraper), la beuh (la marihuana), teubé (bête), reuf (frère), reup (père), zarbi (bizarre).*

**Aprofundiment del llenguatge "SMS" ou "texto"**, (a nivell fonètic): *keskispas?*

**La charade** (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases):

*Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur, Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)*

**La contrepètrie** (contrapet): *Opéra / Apéro; Le pont va casser/ le con va passer.*

**Le mot-valise** (paraula maleta): *français (français + anglais), les rurbains (ruraux + urbains), títols de la premsa: menace sur la bibliodiversité, loi sur les célibapères...*

**Le calembour** (homonímia i paronímia: *cou/coup ; mail /miel*): *je tiens à la vie de cet homme / je tiens à l'avis de cet homme ; la mer fait des vagues / la maire fait des vagues.*

**L'al·literació**: « *Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?* »

**L'accent regional** (Nord / Sud de França)

**Tots els accents francòfons.**

