

## Criteris d'avaluació

A1

### Comprensió oral

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut la situació comunicativa	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
<b>Distingeix</b>		detalls de contacte	
<b>Comprèn</b>	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
<b>Processa juntament amb el text:</b>	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

### Comprensió escrita

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut el gènere textual, si correspon al nivell	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
<b>Distingeix</b>		detalls de contacte	
<b>Comprèn</b>	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
<b>Processa juntament amb el text:</b>	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

## Producció i coproducció oral

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reprodueix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor. Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal. Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social. Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi. Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit. Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar. Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians. Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra un control limitat de les estructures.
Precisió del lèxic	Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
Pronúncia	Articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

## Producció i coproducció escrita

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Organització	Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics. La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais	Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients. Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
Ortografia	Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots. Té un domini bàsic de la puntuació

## Mediació

<b>MEDIACIÓ DEL TEXT</b>	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
Presa de notes:	Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)
<b>MEDIACIÓ DE CONCEPTES</b>	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.
<b>MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ</b>	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.

**B2.1 és el primer curs del nivell de certificació B2. Els criteris d'avaluació són els mateixos a B2.1 i a B2.2. La diferència és que els continguts són introduïts al primer curs (B2.1) i consolidats al segon curs (B2.2).**

### Comprensió oral

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	les parts del text el gènere textual, si correspon al nivell	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees
<b>Distingeix</b>	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió entre els fets i les opinions
<b>Comprèn</b>	les actituds que s'expressin explícitament	les idees principals els detalls de la informació rellevant	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
<b>Processa juntament amb el text:</b>		gràfics	diversos

## Comprensió escrita

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	les parts del text el gènere textual, si correspon al nivell	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees
<b>Distingeix</b>	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió entre els fets i les opinions
<b>Comprèn</b>	les actituds que s'expressin explícitament els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	les idees principals els detalls de la informació rellevant	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
<b>Processa juntament amb el text:</b>	els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	gràfics classificacions i diagrames	diversos contrasts de flux

## Producció i coproducció oral

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir. Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual. El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament. L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat. Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars. Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància. Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients. Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants. Recopila informació per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès. Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir. Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc importants.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes. Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions. Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües. Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs. Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza.
Precisió del lèxic	La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge.
Pronúncia	Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna relliscada però poques errades sistemàtiques.

## Producció i coproducció escrita

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Organització	Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu.. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuales	Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuales, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement de lèxic. Fa servir la parafrasi per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usuals. Fa un bon ús dels afixos, quan escau.
Precisió del lèxic	Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinòfons, heterògrafs o usos idiomàtics.
Ortotipografia	Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.

## Mediació

<b>MEDIACIÓ DEL TEXT</b>	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.)
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada)	Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text.
Presca de notes:	Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.
<b>MEDIACIÓ DE CONCEPTES</b>	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.
<b>MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ</b>	
Facilitació de l'espai intercultural:	Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una cultura de comunicació compartida. Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures. Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.



**C1.1 és el primer curs del nivell de certificació C1. Els criteris d'avaluació són els mateixos a C1.1 i a C1.2. La diferència és que els continguts són introduïts al primer curs (C1.1) i consolidats al segon curs (C1.2).**

### Comprensió oral

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el lector l'alternança de registres els usos humorístics el llenguatge figurat
<b>Distingeix</b>	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
<b>Comprèn</b>	l'actitud i l'estat d'ànim del parlant la intenció comunicativa del text l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
<b>Processa juntament amb el text:</b>	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		

### Comprensió escrita

	<b>Comprensió global</b>	<b>Comprensió selectiva</b>	<b>Comprensió detallada</b>
<b>Reconeix</b>	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el lector l'alternança de registres els usos humorístics el llenguatge figurat
<b>Distingeix</b>	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
<b>Comprèn</b>	l'actitud i l'estat d'ànim del parlant la intenció comunicativa del text, fins i tot ambigua o implícita l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
<b>Processa juntament amb el text:</b>	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)	

## Producció i coproducció oral

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta amb claredat informació sobre temes complexos no familiars, integrant-hi subtemes, sense donar la impressió que té dificultats per a mantenir la paraula. Presenta als interlocutors, o al públic, un discurs coherent, ben organitzat, interessant i persuasiu, recorrent a recursos cohesius complexos Parla amb fluïdesa, naturalitat i celeritat en la gran majoria dels casos i, mentre el tema no sigui conceptualment difícil, amb un bon ritme. Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau de domini suficient per a garantir la intel·ligibilitat en tot moment. S'autocorregeix quan s'adona de que ha pronunciat una paraula malament. Produeix un discurs fluid i intel·ligible amb alguna relliscada en el control de l'accent prosòdic, l'entonació i el ritme que no afecten la intel·ligibilitat ni la efectivitat de la contribució. Varia l'entonació i fa un ús efectiu dels aspectes prosòdics per expressar el que vol comunicar amb precisió, fins i tot significats subtils o implícits.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua fluidament i apropiada, adaptant el nivell de formalitat al context i la relació amb l'interlocutor, prenent la paraula i argumentant de manera convincent. Segueix una discussió animada sobre temes complexos i abstractes amb diversos parlants, i hi participa espontàniament i flexible, encara que els altres parlin simultàniament. Intercanvia informació complexa i detallada referida a temes poc familiars, indicant àrees clau on cal més explicació o clarificació. Fa servir la comunicació telefònica o en línia per diversos objectius, fins i tot la resolució de problemes i malentesos, encara que possiblement hagi de demanar clarificació si l'accent no és familiar. Recorre a una sèrie d'expressions i recursos discursius per prendre la paraula de manera apropiada i comentar el que han dit els altres Si no troba l'expressió adient, usa circumloquis o paràfrasis per a solucionar el problema.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota una molt àmplia gamma de funcions comunicatives i discursives en una varietat extensa de temes i contextos, tot mostrant un control flexible dels gèneres discursius i els temes curriculars. Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i a alguns mecanismes retòrics. Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica amb un nivell alt de correcció en un ampli ventall de temes. Hi pot haver alguna errada ocasional poc important que no distregui l'interlocutor.
Precisió del lèxic	La precisió en l'ús del lèxic és molt alta; les relliscades són ocasionals i poc significatives.
Pronúncia	Articula pràcticament tots els sons de la llengua meta amb un grau alt de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia. Es corregeix els sons mal articulats.

## Producció i coproducció escrita

<b>ASPECTES PRAGMÀTICS</b>	
Organització	<p>Presenta informació clara i prou fluida sobre temes complexos i poc familiars, tot integrant-hi subtemes.</p> <p>Mostra un bon control de l'ordre lògic en seqüències argumentatives.</p> <p>Aplica recursos per organitzar de manera flexible les relacions semàntiques.</p>
Discurs: cohesió i coherència	<p>Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta engrescadora i persuasiva per al lector.</p> <p>Fa servir elements de cohesió complexos dins i entre els paràgrafs.</p> <p>L'ús del lèxic contribueix d'una manera important a la cohesió textual, sense caure en repeticions innecessàries.</p> <p>Mostra control de l'ús pragmàtic de la puntuació.</p>
<p>Adequació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta a la tasca</li> <li>- Extensió</li> <li>- Registre</li> <li>- Característiques textuais</li> </ul>	<p>Selecciona i controla el registre adient en totes les contribucions, adequat al canal.</p> <p>Coneix i aplica les característiques prototípiques d'una àmplia gamma de gèneres textuais.</p> <p>Els recursos discursius i lingüístics utilitzats demostren consciència del lector.</p> <p>Mostra actitud i intenció i expressa una veu autorial forta.</p> <p>Pot adaptar elements d'estil d'altres llengües, que fan present la identitat de l'autor.</p>
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
<p>Ventall i amplitud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'estructures lingüístiques</li> <li>- del lèxic</li> <li>- de les funcions comunicatives i discursives</li> <li>- dels temes tractats</li> </ul>	<p>Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i funcionals i a alguns mecanismes retòrics.</p> <p>Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.</p> <p>Aplica una varietat dels exponents de les funcions comunicatives del nivell, incloent-hi presentar, justificar i defensar un punt de vista de manera convincent.</p> <p>Aplica amb èxit una varietat de funcions discursives.</p> <p>S'expressa amb claredat i sense dificultat en un ampli ventall de temes personals generals i del seu camp d'especialització o d'interès.</p> <p>Fa servir la paràfrasi d'una manera prou subtil quan no sap una paraula.</p>
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	<p>El grau de correcció és molt alt encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge.</p> <p>La morfologia és correcta, amb poques excepcions.</p>
Precisió del lèxic	<p>El lèxic emprat és precís i contribueix positivament a la cohesió textual i al desenvolupament de la tasca, i causa bona impressió en el lector, tot i alguna confusió esporàdica en usos molt idiomàtics o sinòfons poc habituals.</p>
Ortotipografia	<p>En general l'ús dels elements ortotipogràfics és acurat.</p> <p>Les errades i els lapsus només afecten l'ortografia de mots complicats o poc freqüents.</p>

## Mediació

<b>MEDIACIÓ DEL TEXT</b>	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de corresponència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera clara i fiable aspectes destacables i detalls a partir d'informació organitzada visualment (diagrames, gràfics, taules, etc.) en fonts complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada)	Resumeix textos llargs i/o complexos per a una audiència específica respectant-ne o adaptant-ne, segons escaigui, l'estil i el registre. Glossa i comenta textos complexos, incloent actituds i opinions implícites, i pot aprofitar-los per parlar del tema.
Presca de notes:	Pren notes seleccionant informació i arguments rellevants i detallats sobre temes abstractes i complexos o de fonts múltiples, de manera prou acurada perquè puguin servir a altres persones.
<b>MEDIACIÓ DE CONCEPTES</b>	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Pot liderar discussions, prenent nota de les idees i decisions i oferint-ne un resum al grup. Adapta, si cal, la formulació de les preguntes i intervencions segons les reaccions dels participants. Intervé diplomàticament a l'hora de reorientar la discussió o davant conductes perturbadores .
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Orientació de la discussió per a la presa de decisions, resumint, informant i avaluant opinions diverses. Avaluació de reptes, problemes i propostes en una discussió col·laborativa per arribar a una conclusió. Formulació d' preguntes obertes per enllacar ambrelacionades amb les diferents contribucions per estimular una argumentació lògica (hipòtesi, inferència, anàlisi, justificació oi predicció).
<b>MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ</b>	
Facilitació de l'espai intercultural:	Gestiona l'ambiguitat i ofereix suport i consell per esvair malentesos i contribuir a una cultura de comunicació compartida. Anticipa possibles malentesos i comenta o interpreta diferents perspectives culturals per mantenir una interacció positiva.